



ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ಎಂ.ಎ. ಜಾನಪದ
(ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ)

(1 ರಿಂದ 4 ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳು)
ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಯೋಜನೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ



2018-19 ಮತ್ತು ನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ

A. Format for presentation of current curriculum

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

PG37 ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ. (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಯೋಜನೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ) 2018-19 ಮತ್ತು ಆನಂತರ

ಅ.ನಂ.	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪತ್ರಿಕೆ ನಂ.	ಪತ್ರಿಕೆ ಹೆಸರು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅಂತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆ ತಾತ್ವಿಕ/ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	ಬೋಧನಾಕಾಲ ವಾರಕ್ಕೆ	ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು
I ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ							
1.1	PG37T101	ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೧	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
1.2	PG37T102	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
1.3	PG37T103	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
1.4	PG37T104	ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
1.5	PG37T105	ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
II ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ							
2.1	PG37T201	ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೨	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
2.2	PG37T202	ಜನಪದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
2.3	PG37T203	ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು	೨೫	೫೦/೨೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು (ತಾತ್ವಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ)	೪
2.4	PG37T204	ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
2.5	PG37T205	ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
III ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ							
3.1	PG37T301	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ	೨೫	೫೦/೨೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು (ತಾ ಮತ್ತು ಪ್ರಾ)	೪
3.2	PG37T302	ಜನಪದ ಛಂದಸ್ಸು-ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
3.3	PG37T303	ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
3.4.1	PG37T304A	ಬುಡಕಟ್ಟು ಜಾನಪದ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
3.4.2	PG37T304B	ಪರಿಸರ ಜಾನಪದ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
3.5	PG37T305	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
IV ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ							
4.1	PG37T401	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
4.2	PG37T402	ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
4.3	PG37T403	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳು ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪

4.4.1 PG37T404A	ಹಾಲಕ್ಕಿ/ಸಿದ್ದಿಯರು	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
4.4.2 PG37T404B	ಜನಪದ ವೈದ್ಯ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪
4.5 PG37T405	ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	೨೫	೭೫ ಅಂಕಗಳು	೧೦೦	೪ ಗಂಟೆಗಳು	೪

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ. (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಯೋಜನೆ)

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ೨ ಮತ್ತು ೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ೩ ಮತ್ತು ೪ ರಲ್ಲಿ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

- * ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ೧೦೦ ಅಂಕಗಳು
- * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ೭೫ ಅಂಕಗಳು ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ೨೫ ಅಂಕಗಳು.
- * ೨೫ ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಕ್ರೆಡಿಟ್.
- * ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ, ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ೪ ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು.
- * ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರವಾಸ / ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಕಡ್ಡಾಯ.

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳ ಹಂಚಿಕೆ ವಿವರ : (೨೫ ಅಂಕಗಳು)

- | | |
|-------------------------|-------------|
| ೧. ಹಾಜರಾತಿ | - ೩ ಅಂಕಗಳು |
| ೨. ಘೋಷಿತ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ | - ೬ ಅಂಕಗಳು |
| ೩. ಅಘೋಷಿತ ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ | - ೬ ಅಂಕಗಳು |
| ೪. ನಿಯೋಜಿತ ಪ್ರಬಂಧ | - ೧೦ ಅಂಕಗಳು |

PG37 ಎಂ.ಎ. ಜಾನಪದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಯೋಜನೆ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ
೨೦೧೮-೧೯ ರಿಂದ ೨೦೨೦-೨೧ರ ವರೆಗೆ

Program Outcomes :

- ೧) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಓದಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ೨) ಈ ಪದವಿ ಓದಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮುಂದೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಾಪನ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ೩) ಈ ಪದವಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೌಶಲ್ಯಪೂರ್ವಕ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಲು ಅರ್ಹರಾಗುತ್ತಾರೆ.
- ೪) ಪಾರಂಪರಿಕ ಜ್ಞಾನದ ಆನ್ವಯಿಕತೆಯ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಬದುಕನ್ನು ಸುಂದರಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ೫) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಧುನಿಕ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಉಂಟಾದ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

- 1) The students who study folklore will acquire the wealth of culture, literature, arts and knowledge systems.
- 2) After completion of the course students can opt for research or teaching.
- 3) With the knowledge from this course, students can start self employment.
- 4) They will make society and life beautiful through a proper application of traditional folk knowledge.
- 5) The students will develop confidence to face the challenges posed by modern life style.

ಒಂದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

Course Code : PG37T101 - ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ೧

Course Out come :

- ೧) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ಮಹತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೨) ಜಾನಪದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬಳವಣಿಗೆಯ ಬಗೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವರು.
- ೩) ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರು.
- ೪) ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೫) ಬಹುಶಿಸ್ತಿಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಘಟಕ ೧ : ಅ. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ, ವಿವಿಧ ನಿರ್ವಚನಗಳು
ಆ. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ
ಇ. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ

ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳು
ಅಂತರ್‌ಶಿಸ್ತಿಯ ಮತ್ತು ಬಹುಶಿಸ್ತಿಯ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ

ಘಟಕ ೩ : ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ
ಏಕಮೂಲ ಹಾಗೂ ಬಹುಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಘಟಕ ೪ : ವಿಕಾಸವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
ಅಪವಿಕಾಸವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಘಟಕ ೫ : ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ವಿಧಾನ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಮ್ರಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ, ೧೯೭೯, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ) ೧೯೯೯, ಜಾನಪದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ
- * ನಾಯಕ ಹಾ.ಮಾ. ೧೯೭೧, ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ, ತ.ವೆಂ. ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
- * ನೆಲ್ಲಿಸರ ಬಸವರಾಜ (ಸಂ) ೧೯೯೧, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೨೦೦೬, ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಹಕಾರಿ ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ, ೧೯೮೩, ಜಾನಪದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು, ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಗಂಗಾಧರ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಕ ಮಂಡಲ, ಮೂರುಸಾವಿರಮಠ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
- * Alan Dundes, 1978, **Essays in Folkloristics**, Meerut, Folklore Institute
- * Dorson Richard.(Ed) 1972, **Folklore and Folklife An Introduction**, Chicago, University of Chicago
- * Handoo Jawaharlal, 1989, **Folklore: An Introduction**, C.I.I.L., Mysore
- * Leach Maria (Ed) 1950, **Standard Dictionary of Folklore Mythology and Legend**, Newyork

Course Code : PG37T102 - ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಇತಿಹಾಸ

Course Out come :

- ೧) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೨) ಜಗತ್ತಿನ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ರೋಚಕತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೩) ಭಾರತ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವರು.
- ೪) ತನ್ನ ಪರಿಸರದ ಜಾನಪದವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರೇಪಿತರಾಗುವರು.
- ೫) ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮನಗಾಣುವರು.

ಘಟಕ ೧ : ಜಗತ್ತಿನ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

ಫಿನ್ಲೆಂಡ್, ಜರ್ಮನಿ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ರಷ್ಯಾ, ಅಮೇರಿಕ

ಘಟಕ ೨ : ಭಾರತ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಯುಗ

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುಗ

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯುಗ

ಘಟಕ ೩ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

ಮಿಷನರಿ ಯುಗ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುಗ

ಘಟಕ ೪ : ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯುಗ

ಘಟಕ ೫ : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಮ್ರಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ ೧೯೭೯, ನಮ್ಮ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೯೬, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
- * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ. ೧೯೮೦, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ. ೧೯೯೨, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ. ಮತ್ತು ಮಾಡ್ವಾ ವಿಲ್ಯಂ (ಸಂ) ೧೯೭೯, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಸಂ), ೨೦೦೬, ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * Ramanujan A.K. 1987, **The Relevance of South Asian Folklore in Indian Folklore-II**, C I T L, Mysore

Course Code : PG37T103 - ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ

Course Out come :

- ೧) ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಕಾರ್ಯಗಳಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವರು.
- ೨) ನಾಡಿನ ನೆಲಮೂಲ ಬಹುತ್ವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೩) ಜನತೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವರು.
- ೪) ವಸಾಹತುಶಾಹಿ, ಆಧುನಿಕ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೫) ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಆನ್ವಯಿಕತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.

ಘಟಕ ೧ : ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ನಾಗರಿಕತೆ

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆ

ಘಟಕ ೨ : ವಿವಾಹ ಹಾಗೂ ಅದರ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಕುಟುಂಬದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳು

ಕುಲ ಮತ್ತು ಕುಲದೇವತಾ ಪದ್ಧತಿ

ಘಟಕ ೩ : ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರ ವಿದ್ಯೆ

ಆನಪದ ದೇವತೆಗಳು; ಹಬ್ಬ-ಜಾತ್ರೆಗಳು

ನಂಬಿಕೆ-ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು, ವಿಧಿ-ನಿಷೇಧಗಳು

ಘಟಕ ೪ : ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನ-ಬೇಟೆ, ಮೀನುಗಾರಿಕೆ

ಕೃಷಿ, ಆಯುಗಾರರು ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೫ : ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ, ನಿರ್ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಆಧುನೀಕರಣ, ಜಾಗತೀಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಕೆ.ಜಿ. ೧೯೭೯, ಜನಪದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಗೋವಿಂದರಾಜು ಟಿ., ೨೦೦೬, ಹಳ್ಳಿಮನೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ. ೧೯೮೦, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ, ಮೈಸೂರು
- * ಭಟ್ಟ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ) ೧೯೯೦, ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಚೇತನಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
- * ಮಲ್ಲಿನಾಥಯ್ಯ ಡಿ.ಎಚ್. ೧೯೭೩, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅರವಿಂದ, ೧೯೯೯, ಪುರಾಣ-ದೇಶೀವಾದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಸ್. ೧೯೯೮, ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ವೆಂಕಟರಾಯಪ್ಪ ಕೆ.ಎನ್. ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಿಳಿಕೆ, ೧೯೯೯, ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾವನೆ, ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * Claude Levi-Strauss 1969, **Elementary Structures of Kinship**, Boston, Beacon Press
- * Dumont Louis 1983, **Affinity as Value**, London, Oxford Press
- * Evans Pritchard (Ed) 1951, **Social Anthropology**, Gelence, Illineis
- * Haviland 1978, **Anthropology**, Newyork, Rinehart
- * Herskovits M.J. 1969, **Cultural Anthropology**, Calcutta, Oxford and I.B.H. Publishing Co.,
- * Keessing M.Roger 1975, **Kin Groups and Social Structure**, New York, Holt, Rinechart & Winston

Course Code : PG37T104 - ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

Course Out come :

- ೧) ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಬೇರಾದ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- ೨) ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- ೩) ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಂತರಿಕ ಸತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.
- ೪) ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- ೫) ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.

ಘಟಕ ೧ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ ೨ : ಪುರಾಣ-ಐತಿಹ್ಯ-ಕತೆ

ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ-ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು

ಘಟಕ ೩ : ಗಾದೆ-ಒಗಟು-ಒಡಪು-ಒಡಬು

ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಅನನ್ಯತೆ ಅಂಶಗಳು

ಘಟಕ ೪ : ಪಠ್ಯ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕತೆಗಳು-(ಸಂ.) ರಾಗೌ, ಪ್ರಸಾರ ಏಜನ್ಸೀಸ್, ಮೈಸೂರು-2007

(ತೃತೀಯ ಮುದ್ರಣ), (ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಿಂದ ಎರಡೆರಡು ಕತೆಗಳು)

ಘಟಕ ೫ : ಆಯ್ದು ಗಾದೆಗಳು ಹಾಗೂ ಒಗಟುಗಳು-(ಸಂ.) ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಕವಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ,

ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ-2007

(ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಿಂದ ಎರಡೆರಡರಂತೆ ಒಟ್ಟು 26 ಗಾದೆಗಳು, 22 ಒಗಟುಗಳು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಮ್ರಾಪುರ ಸೋಮಶೇಖರ, ೧೯೮೯, ಜನಪದ ಒಗಟುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೭೬, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
- * ರಾಮೇಗೌಡ, ೧೯೮೧, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ., ವೆಂಕಟೇಶ್ ಎಂ.ಎನ್. ೨೦೦೪, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ, ೨೦೦೨, ಆಯ್ದು ಗಾದೆಗಳು, ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್. ೧೯೮೨, ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ೧೯೮೯, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ, ಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * Dundes Alan (Ed) 1975, **Analytical Essays in Folklore**, Monton The Hague
- * Krappe, A.H. 1965, **Science of Folklore**, Methuen and Co. Ltd., London

Course Code : PG37T105 - ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ

Course Out come :

- ೧) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- ೨) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- ೩) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತೌಲನಿಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ೪) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಮೌಖಿಕ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ೫) ಗೊಂಡರ ರಾಮಾಯನ ಪಠ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸತ್ವ, ಹಾಗೂ ಅದರ ರಸಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.

ಘಟಕ ೧ : ಮಹಾಕಾವ್ಯ-ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ

ಘಟಕ ೨ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ ೩ : ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ

ಘಟಕ ೪ ಮತ್ತು ೫ : ಗೊಂಡರ ರಾಮಾಯಣ (ಸಂ.) ಪ್ರೊ. ಹಿ.ಚಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ

ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಂದ್ರಾಡಿ ವೆಂಕಟೇಶ (ಸಂ), ೨೦೦೪, ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಇಂದ್ರಾಡಿ ವೆಂಕಟೇಶ (ಸಂ), ೨೦೧೦, ಸಿರಿ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ. ೧೯೮೦, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜಿ.ಶಂ. ೧೯೭೯, ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಪಾಟೀಲ ಫಿ.ಎಲ್. (ಸಂ), ೨೦೧೨, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಯಕತ್ವ (ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೪೨), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಪೂಜಾರಹಳ್ಳಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ, ೨೦೦೨, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬುಡಕಟ್ಟು ವೀರರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಮುದೇನೂರ ನಿಂಗಪ್ಪ, ೨೦೦೪, ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೀರರು, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ವೆಂಕಟೇಶ್ ಸಿ.ಡಿ. (ಸಂ), ೨೦೧೦, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಶ್ರೀ ಶಿರಡಿ ಸಾಯಿ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ. ೧೯೯೬, 'ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು
- * ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ ಎಫ್.ಟಿ. ೨೦೦೯, ಹಾಲುಮತ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ, ೧೯೯೮, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

Course Code : PG37T201 - ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ೨

Course Out come :

- ೧) ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ಜಾನಪದದ ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನದ ಬಗೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ೨) ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ೩) ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಮರ್ಶಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ೪) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ೫) ಕಾವ್ಯ ಕಟ್ಟುವ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಗೈಯುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಘಟಕ ೧ : ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಫ್ರಾಂಜ್ ಬೊವಾಸ್, ರುತ್ ಬೆನೆಡಿಕ್ಟ್

ಹಾಗೂ ಅವರ ನಿಲುವುಗಳು

ಘಟಕ ೨ : ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಫ್ರಾಯ್ಡ್, ಯೂಂಗ್ ಅವರ ವಾದಗಳು

ಘಟಕ ೩ : ರಚನಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು :

ಪ್ರಾಪ್ ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಲೆವಿಸ್ಟ್ರಾಸ್ ಮಾದರಿ :

ಆನ್ವಯಿಕತೆ ಮತ್ತು ಇತಿಮಿತಿಗಳು

ಘಟಕ ೪ : ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಪ್ಯಾರಿ ಮತ್ತು ಲಾರ್ಡ್ ಅವರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಯೋಜನಾತ್ಮಕ :

ಲೌರಿಹಾಂಕೋ ಅವರ ವಿಚಾರಗಳು

ಘಟಕ ೫ : ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಮಲಿನೋವಸ್ಕಿ, ಡಾನ್ ಬೆನ್ ಅಮಾಸ್, ರೋಜರ್ ಅಬ್ರಹಾಂಸ್

ಮೊದಲಾದವರ ವಿಚಾರಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ ೧೯೯೩ , ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಕವಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ) ೧೯೯೯, ಜಾನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ
- * ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ, ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ (ಸಂ), ೨೦೦೩, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೧, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಶಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ ೧೯೯೨, ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಜ್ವಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ ೧೯೯೨, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು, ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * Cluas Peter J. and Korom Fronk.J. 1988, **Folkloristics and Indian Folklore**, Regional Resources Centre, For Folk Performing Arts, Udupi
- * Handoo Jawaharal 1978, **Current Trends in Folklore**, C.I.I.L.Mysore
- * Lord Albert & Parry Milman 1953, **The Singer of the Tale**, Cambridge, Harvard University Press

Course Out come :

- ೧) ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೨) ಜನಪದ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವರು.
- ೩) ಜನಪದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು.
- ೪) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೫) ಜನಪದ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಘಟಕ ೧ : ಭಾಷೆ-ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ-ಪ್ರಯೋಜನ

ಘಟಕ ೨ : ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ

ಧ್ವನಿ-ಧ್ವನಿಮಾ-ಆಕೃತಿಮಾ-ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ

ಅರ್ಥ ವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೩ : ಉಪಭಾಷೆ

ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆ- ಉಪಭಾಷೆ-ಭಾಷೆ, ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಪ್ರಾದೇಶಿಕ-ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು

ಘಟಕ ೪ : ಜನಪದ ಪದ್ಯ-ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ

ಪಡೆನುಡಿಗಳು, ಬೈಗುಳಗಳು, ದಿನಬಳಕೆಯ ಮಾತುಗಳು

ಘಟಕ ೫ : ನಾಮ ವಿಜ್ಞಾನ : ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮ-ಅಡ್ಡಹೆಸರು-ಸ್ಥಳನಾಮ-ವಿವೇಚನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಅಂಗಡಿ ಎಸ್.ಎಸ್. ೨೦೦೮, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆ, ವಿಕಾಸ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ
- * ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ೧೯೮೯, ಕನ್ನಡ ನಾಮ ವಿಜ್ಞಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಕೆ. ೧೯೯೩, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಮೈಸೂರು
- * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೯೦, ಸ್ಥಳನಾಮ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಪಾಟೀಲ ಫಿ.ಎಲ್. ೨೦೦೫, ಅಡ್ಡ ಹೆಸರು, ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡ, ೧೯೮೭, ಜನಪದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ವಿಶ್ವನಾಥ ೨೦೦೦, ಗ್ರಾಮನಾಮಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವೇಷ, ದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ, ೨೦೦೮, ಕನ್ನಡದ ಹಳಮೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಪ್ರಬಂಧಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಳಿ, ಧಾರವಾಡ
- * Dundes Alan (Ed) 1975, *Analytical Essays in Folklore*, Moutan The Hague
- * Hocket C.F. 1958, *A Course in Modern Linguistics*, New Yourk

Course Out come :

- ೧) ಜನಪದ ಕಲೆಯ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
- ೨) ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೩) ನಾಡಿನ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ ತಾಳುವರು.
- ೪) ಜನಪದ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಬದುಕನ್ನು ಸುಂದರಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೫) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಕಲಾವಿದನಾಗಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

ಅ-ವಿಭಾಗ :

ಘಟಕ ೧ : ಕಲೆ-ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ
ಕಲೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ

ಘಟಕ ೨ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು
ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು, ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು

ಘಟಕ ೩ : ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಸಮಕಾಲೀನತೆ ಮತ್ತು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನತೆ
ವಸ್ತು ಮತ್ತು ರೂಪದಲ್ಲಿ, ತಾಲೀಮು ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ,
ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ-ಪುನಃಶ್ಲೇಷಣೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು

ಬ-ವಿಭಾಗ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳು/ಕುಣಿತಗಳು :

ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕಲಾರೂಪವನ್ನು ಮೂಲ ಕಲಾವಿದರಿಂದ
ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಚೆನ್ನಬಸಪ್ಪ ಗೊ.ರು. ೧೯೭೭, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪಾಟೀಲ ಎಸ್.ಸಿ. ೧೯೯೩, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಗದಗ
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. (ಸಂ), ೧೯೯೬, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಬೀಚನಳ್ಳಿ ಕರೀಗೌಡ, ೨೦೦೦, ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಪೋತೆ ಎಚ್.ಟಿ. ೨೦೦೦, ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ಅಂಬು ಪ್ರಕಾಶನ, ರಾಯಚೂರ
- * ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * Shankara Pillai G. 1982, **An Introduction to Indian Performing Arts**, Kerala, NCDEPA
- * Georg Watts and Percy Brown 1979, **Arts and Crafts of India**, A Descriptive Study, Cosmo Publication, New Delhi
- * Jasken Ihamila, **Indian Folk Arts and Crafts**, NBT India
- * Upadhyaya M.N., **Handicrafts of India**, Andhra Pradesh Book Distributors

Course Out come :

- ೧) ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಅದರ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೨) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
- ೩) ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸತ್ವ-ಸೌಂದರ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಸಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು.
- ೪) ವಿಮರ್ಶಾ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವರು.
- ೫) ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.

ಘಟಕ ೧: ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಘಟಕ ೨: ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಗೆಗಳು :

ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಬಗೆಗಳು :

ಬಿಡಿ ಗೀತೆ-ಕಥನಗೀತೆ-ಗೀಗಿ-ಲಾವಣಿ

ಖಂಡಕಾವ್ಯ-ಮಹಾಕಾವ್ಯ

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಗೆಗಳು

ಕುಟ್ಟುವ ಹಾಡು, ಬೀಸುವ ಹಾಡು, ಹಂತಿಯ ಹಾಡು ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೩ : ಜನಪದ ಗೀತ ಪಠ್ಯ, ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ

ಪಠ್ಯ -ಸಹಪಠ್ಯ-ಸಂದರ್ಭ

ಘಟಕ ೪ : ಪಠ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳು : ತಾತ್ಪರ್ಯ-ಬಾಪು ಅವರ ಲಾವಣಿಗಳು (ಸಂ. ಹರಿಲಾಲ ಪವಾರ),

ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗೊಟಗೋಡಿ-೨೦೧೪

ಮತ್ತು ೫ : ಗರತಿಯ ಹಾಡು, ಹಲಸಂಗಿ ಸಹೋದರರು (ಸಂ.) ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ದಾರವಾಡ

(೨ನೇ ಮುದ್ರಣ-೧೯೯೦)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ ಎನ್. ೧೯೮೨, ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜಿ.ಶಂ. ೧೯೭೯, ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಸಂ), ೨೦೦೬, ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ.), ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ., ವೆಂಕಟೇಶ್ ಎಂ.ಎನ್. ೨೦೦೪, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ, ೧೯೯೮, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * Gover Charles 1871, Folk Songs of Southern, India

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Course Code : PG37T205 - ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

Course Out come :

- ೧) ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೨) ಇತರೆ ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗಿನ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೩) ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ಜಾನಪದ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಶ್ಯನ ತಿಳಿಯುವರು.
- ೪) ವಿಮರ್ಶಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೫) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಂತರಿಕ ಸತ್ವ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುವರು.

ಘಟಕ ೧ : ಜನಪದ-ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿವಿಧ ನಿರ್ವಚನಗಳು

ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ

ಘಟಕ ೩ : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳು

ಘಟಕ ೪ : ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ, ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ ೫ : ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಯ್ದು ಸಂಗ್ರಹ), ಸಂಪಾದಕರು-ಡಾ. ಪಿ.ಎಲ್. ಪಾಟೀಲ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಮ್ಮಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ, ೧೯೭೯, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೯೬, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ.), ೧೯೯೯, ಜಾನಪದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ
- * ನಾಯಕ ಹಾ.ಮಾ. ೧೯೭೧, ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ, ತ.ವೆಂ.ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
- * ನೆಲ್ಲಿಸರ ಬಸವರಾಜ (ಸಂ), ೧೯೯೧, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಕುವಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬಿ.ಆರ್.ಪ್ರಾಜಕ್ಟ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ) ೨೦೦೬, ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಶಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೃಷಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * Alan Dundes, 1978, **Essays in Folkloristics**, Meerut, Folklore Institute
- * Car Valho Neto Paulole, 1971, **The Concept of Folklore (Trans)**, University of Miami Press, Florida
- * Dorson Richard.(Ed) 1972, **Folklore and Folklife : An Introduction**, Chicago,University of Chicago

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

Course Code : PG37T301 - ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ

Course Out come :

- ೧) ಸಂವಹನದ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಬಗೆಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೨) ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೩) ಜಾನಪದ ಸಂವಹನದ ಉದ್ದೇಶ, ತಂತ್ರ, ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವರು.
- ೪) ಆಧುನಿಕ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಬಳಕೆಗೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೫) ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯ ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಂಡು ಉದ್ಯೋಗ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಅ ವಿಭಾಗ :

ಘಟಕ ೧ : ಸಂವಹನ-ಸಂವಹನ ಸ್ವರೂಪ, ತತ್ವಗಳು

ಸಂವಹನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಸಂವಹನ ಬಗೆಗಳು

ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ

ಅ. ಪ್ರೇಷಕ/ಪ್ರದರ್ಶಕ, ಗ್ರಾಹಕ/ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ಮತ್ತು ವಾಹಕ

ಆ. ಜನಪದ ಸಂವಹನದ ಉದ್ದೇಶ

ಇ. ಜನಪದ ಸಂವಹನದ ತಂತ್ರ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು

ಈ. ಜನಪದ ಸಂವಹನದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಘಟಕ ೩ : ಜನಪದ ಮಾಧ್ಯಮ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ

ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ : ಈಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

ಬ ವಿಭಾಗ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಬಳಕೆ

ಪತ್ರಿಕೆಗಳು-ಆಕಾಶವಾಣಿ-ಚಲನಚಿತ್ರ-ದೂರದರ್ಶನ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಮ್ರಾಪೂರ ಎಸ್.ಎಸ್. ೧೯೯೦, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ನಾಯಕ ಡಿ.ಬಿ. ೨೦೦೫, ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ, ಬಂಜಾರಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ
- * ಮೋಹರಾಂ ಎಸ್.ಎಸ್. ೧೯೮೧, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಲಕ್ಷಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜಿ. (ಪ್ರ.ಶಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * Denis Mcquail and Slven Windahd 1989, **Models of Communications Vol.3.** Oxford University, New York
- * Jennifer Marie Bayer, **Communication and Interaction** Net Works, C I L, Mysore
- * Kenneth Goldstein and Ben Amos, **Folklore: Performance & Communication**
- * Parmar Shyam 1975, **Traditional Folk Media**, New Delhi in India
- * Parmar Shyam 1979, **Folk Music and Mass Media**, Communication Publication, New Delhi
- * Usha Rani N. 1996, **Folk Media for Development**, Karnataka Book Publishers, Bangalore

Course Out come :

- ೧) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯಗಳನ್ನು ಅಸ್ವಾದಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೨) ದೇಶಿ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೩) ಕಾವ್ಯ ಕಟ್ಟುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ೪) ಕಾವ್ಯ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ೫) ಕಾವ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅ ವಿಭಾಗ : ಜನಪದ ಭಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ ೧ : ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ

ಲಯ-ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಣಗಳು

ಪ್ರಾಸ-ಯತಿ-ವಡಿ ಇವುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ

ಘಟಕ ೨ : ಅಂಶಭಂದಸ್ಸು : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ

ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾ ವಿಷಯ ಜಾತಿ ಮಟ್ಟಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ

ಆ ಮಟ್ಟಗಳ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಘಟ್ಟಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಬ ವಿಭಾಗ :

ಘಟಕ ೩ : ಕಾವ್ಯ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಕಾವ್ಯದ ಆಕರಗಳು

ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ

ಕವಿ-ಸಹೃದಯ-ವಿಮರ್ಶಕ

ಘಟಕ ೪ : ಧ್ವನಿ-ರಸ-ರೀತಿ-ಔಚಿತ್ಯ-ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

(ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ, ೧೯೯೮, ಯಕ್ಷಗಾನ ಭಂದಸ್ಸು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಜಾನಪದ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
- * ಕರ್ಕಿ ಡಿ.ಎಸ್., ೧೯೭೭, ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ, ಭಾರತ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಕುಲಕರ್ಣಿ ಕೆ.ವಿ. (ಸಂ) ೧೯೭೦, ಕನ್ನಡ ಕೃಷಿಡಿ ಸಂ.೧, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ, ೧೯೮೨, ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಮೂಡಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
- * ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ. ೧೯೯೫, ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
- * ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್., ೧೯೮೩, ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಟನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ತೀ.ನಂ. ೧೯೭೩, ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಂ. ೨೦೦೨, ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ

Course Out come :

- ೧) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ೨) ಶಿಷ್ಯ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ೩) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ೪) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಲಾವಿದ ಮತ್ತು ಕಲಾಮೇಳಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ೫) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಲೆ, ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧ : ರಂಗಭೂಮಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ,

ಶಿಷ್ಯ-ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

ಘಟಕ ೨ : ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆ, ಸಂಗೀತ, ವೇಷಭೂಷಣ, ನೃತ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಭಾಷಣೆ

ಘಟಕ ೩ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ ೪ : ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು, ಕಲಾಮೇಳಗಳು

ಘಟಕ ೫ : ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿ

ಪ್ರಯೋಗ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು

ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ., ೧೯೯೪, ರಂಗಪ್ರಪಂಚ, ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು
- * ಕುಂಬಾರ ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ೧೯೯೨, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಮನ್ವಂತರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಎಸ್.ಎ. ೧೯೯೮, ಕರ್ನಾಟಕದ ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
- * ಕಾರಂತ ಶಿವರಾಮ, ೧೯೭೧, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಮಲಶೆಟ್ಟಿ ಬಸವರಾಜ, ೧೯೮೩, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಬಯಲಾಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ., ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * Gargi Balwant 1991, **Folk Theatre of India**, Calcutta, Rapa and Co.
- * Ranganath H.K. 1960, **The Karnataka Theatre**, Karnataka University, Dharwad
- * Richmond F.P., Swann D.L. and Zorrilli P.B. 1993, **Indian Theatre Traditions of Performance**, Delhi, Motilal Banarasidas
- * Mathur J.C. 1964, **Drama in Rural India**, ICCR, New Delhi

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

Course Code : PG37T304 A - ಬುಡಕಟ್ಟು ಜಾನಪದ

Course Out come :

- ೧) ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ೨) ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ೩) ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಅನನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ೪) ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ೫) ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವ ಮನೋಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧ : ಬುಡಕಟ್ಟು : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವರ್ಗೀಕರಣ

ಘಟಕ ೨ : ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ-ಜಾಗತಿಕ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ

ಘಟಕ ೩ : ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಸ್ಥಳ ಪರಿಚಯ, ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾರ

ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ, ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೪ : ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು : ಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ಅಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಮನೆ ಮಾದರಿ, ಆಹಾರ, ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆ ಇತ್ಯಾದಿ

ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕ್ರೀಡೆ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೫ : ಬುಡಕಟ್ಟು ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪರಿಣಾಮ

ಅನನ್ಯತೆಯ ಅಂಶಗಳು-ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ (ಅನು), ರಾಘವಯ್ಯ ವಿ. (ಮೂಲ), ೧೯೮೪, ಬುಡಕಟ್ಟು ನ್ಯಾಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ದೈವಜ್ಞ ಗಂಗಾಧರ, ೨೦೦೦, ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮಾಜ, ಹುಟ್ಟು-ಸಾವಿನ ನಡುವೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ನಾಗೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಲ್., ೧೯೭೯, ವೆರಿಯರ್ ಎಲ್ವಿನ್ಸರ (ಅನು), ಗಿರಿಜನ ಪ್ರಪಂಚ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪ್ರಭಾಕರ ಎ.ಎಸ್. ೨೦೦೦, ಬುಡಕಟ್ಟು ಬದುಕಿನ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಜಿ. ೧೯೯೮, ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು ಭಾಗ-೧ ಮತ್ತು ಭಾಗ-೨, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಜಿ. ೨೦೦೦, ಬುಡಕಟ್ಟು ದೈವಾರಾಧನೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಮೈತ್ರಿ ಕೆ.ಎಂ. ಬುಡಕಟ್ಟು ಕುಲಕಸಬುಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ. ೧೯೮೨, ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * Anantha Krishna Iyer, H.V.Nanjudaiah 1936, **The Mysore Tribes and Castes**, Mysore
- * Thirston Edgar 1909, **Castes and Tribes of Southern India**, Delhi

Course Out come :

- ೧) ಪರಿಸರ ಜಾನಪದದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ೨) ಪರಿಸರದತ್ತವಾದ ಜನಪದದ ಚಿಂತನಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ೩) ನೈಸರ್ಗಿಕದತ್ತವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಮನೋಭಾವ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.
- ೪) ಆಧುನಿಕತೆಯಿಂದ ಉಂಟಾದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ತಲ್ಲಣಗಳನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ೫) ಪರಿಸರ ಕೇಂದ್ರಿತವಾದ ಜನಪದದ ಜೀವನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಆನ್ವಯಿಕ ಮಾಡುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧ : ಪರಿಸರ ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಘಟಕ ೨ : ಪರಿಸರ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ :

ಮಾನವ ಕೇಂದ್ರಿತ ನೆಲೆಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ನೆಲೆಗಳು,

ಜೀವನ ಸಂಕುಲ ಕೇಂದ್ರಿತ ನೆಲೆಗಳು

ಘಟಕ ೩ : ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ :

ಭೂಮಿ-ನೆಲ, ನೀರು, ಹವಾಮಾನ, ಬೆಳೆ,

ಗುಡ್ಡ, ಬೆಟ್ಟ, ಪರ್ವತ, ಮಳೆ, ನದಿ, ಮಹಾಪೂರ, ಆಕಾಶ-ನಕ್ಷತ್ರಗಳು,

ಗ್ರಹಗಳು, ಮೋಡ, ಗುಡುಗು, ಸಿಡಿಲು, ಋತುಮಾನ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೪ : ಸಸ್ಯ-ಪ್ರಾಣಿ-ಜಾನಪದ :

ಮೂಲಿಕೆಗಳು, ಗಿಡಗಂಟಿಗಳು, ಮರಗಳು, ಕಾಡುಜೀವನ-ಬೇಟೆ-ಮೀನುಗಾರಿಕೆ

ಘಟಕ ೫ : ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿಗಳು : ಉತ್ಪಾದಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳು

ಮುದ್ದು ಪ್ರಾಣಿಗಳು

ಮನರಂಜಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಅಜ್ಜಿಯದ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ, ೧೯೯೩, ವನಸಿರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಐತಾಳ ಮಾಧವ (ಸಂ), ೧೯೮೫, ಪರಿಸರ ದರ್ಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಜಿ. ೧೯೮೬, ಕಾಡು ಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
- * ಇಮಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೨೦೦೧, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೨೪, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಕಾಮತ ಕೃಷ್ಣ, ೧೯೯೪, ಸಸ್ಯ ಪರಿಸರ, ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ.ಶಿ. ೨೦೦೧, ಜಾನಪದ ಪ್ರಕೃತಿ, ಜ್ಞಾನೋದಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * Kallor Edward A & Bltkin Daniel B. 1995, **Environmental Science: Earth as a Living Planet**, Newyork
- * Leach Maria (Ed) 1950, **Standard Dictionary of Folklore Mythology & Legend**, Newyork
- * Odum, Hardward T. 1971, **Environment Power & Society**, Newyork

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ

Course Code : PG37T305 - ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ

Course Out come :

- ೧) ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭಾವ, ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ೨) ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ದೇಶೀಕರಣದಿಂದ ಸರಿದೂಗಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ೩) ದೇಶಿ ಜ್ಞಾನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅವುಗಳ ಬಳಕೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ೪) ದೇಶಿ ಜ್ಞಾನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲಕ ಉದ್ಯೋಗ ರೂಪಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ೫) ಪಾರಂಪರಿಕ ಪರಿಸರ ಜ್ಞಾನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಆನ್ವಯಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧ : ಜಾಗತೀಕರಣ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭಾವ

ಪರಿಣಾಮ, ಸವಾಲುಗಳು

ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ಜ್ಞಾನಪರಂಪರೆ : ಮೂಲ, ಶೋಧ, ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ ೩ : ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಧಗಳು (Types),

ಪದ್ಧತಿಗಳು-ಪ್ರಯೋಜನೆಗಳು.

ಘಟಕ ೪ : ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ

ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಜಾನಪದ-ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ, ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ ೫ : ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಪರ್ಯಾಯ ಚಿಂತನೆಗಳು :

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ೨೦೦೫, ದೇಶಿ-ದೇಶೀಯತೆ, ಎನ್.ಡಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಾಸನ
- * ಇಮ್ರಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೨೦೦೧, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೨೪, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಗೋವಿಂದರಾಜು ಟಿ. (ಸಂ.), ೨೦೦೩, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಚಕ್ರೇರಿ ಶಿವಶಂಕರ, ೨೦೦೩, ಜನಪದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ದಸ್ತಗೀರ, ೨೦೦೪, ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕನಸು ಪ್ರಕಾಶನ, ರಾಯಚೂರು
- * ಪಾಟೀಲ ವೈ.ಎಲ್. (ಸಂ.), ೨೦೧೪, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೨೩ (ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ (ಸಂ) ೨೦೦೪, ಜಾಗತೀಕರಣ-ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಮಂಥನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * Gupta, Vijaya Kumar 1987, **Tourism in India**, Gian Publishing House, Delhi Kanishka Publishers
- * Herskovits M.J. 1969, **Cultural Anthropology**, Calcutta, Oxford and I.B.H. Publishing Co.,
- * Odum, Hardward T. 1971, **Environment Power & Society**, Newyork

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

Course Code : PG37T401 - ಜಾನಪದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

Course Out come :

- ೧) ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದ ಜಾನಪದದ ವಿವಿಧ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೨) ಜಾನಪದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೩) ಮಹಿಳಾವಾದದ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವರು.
- ೪) ಜನಪದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿಯುವರು.
- ೫) ವಿಮರ್ಶಾ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಘಟಕ ೧ : ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಪ್ರಕಾರ ಎಂದರೇನು? ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರ

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಭಜನೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ವಿಭಜನೆ

ಘಟಕ ೨ : ನಗರ ಜಾನಪದ, ಅಧಿ ಜಾನಪದ

ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ

ಘಟಕ ೩ : ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ : ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ ೪ : ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದೀಯತೆ, ಖೋಟಾ ಜಾನಪದ

ಘಟಕ ೫ : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ, ದೇಶೀವಾದ ಇತ್ಯಾದಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ.ಆರ್., ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ (ಸಂ) ೨೦೦೩, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೨, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ, ೧೯೯೩, ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕವಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ) ೧೯೯೯, ಜಾನಪದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಜಿ., ೨೦೧೧, 'ಒಂದು ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜಿ. (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ, ೧೯೯೫, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು, ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * Cluas Peter J. and Korom Fronk.J. 1988, **Folkloristics and Indian Folklore**, Regional Resources Centre, For Folk Performing Arts, Udupi
- * Handoo Jawaharal 1978, **Current Trends in Folklore**, C.I.I.L.Mysore

Course Out come :

- ೧) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೨) ಜಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಬಗೆ ಅರಿಯುವರು.
- ೩) ಜಾನಪದ ದಾಖಲಿಕರಣದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೪) ಜಾನಪದದ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಲು ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು.
- ೫) ಸಂಪ್ರಬಂಧ-ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಗಳ ವಿನ್ಯಾಸದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.

ಘಟಕ ೧ : ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ ಉದ್ದೇಶ
ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ : ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ : ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ
ಸಂಶೋಧಕ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿದಾರರ ಅರ್ಹತೆ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ

ಘಟಕ ೩ : ಜಾನಪದ ಸಾಮಗ್ರಿಯ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ವಿಧಾನಗಳು
ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಂದರ್ಶನ, ಅವಲೋಕನ, ಸಹಭಾಗಿತ್ವ

ಘಟಕ ೪: ಜಾನಪದ ಸಮಗ್ರ ದಾಖಲಿಕರಣ, ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಳಕೆ
ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಘಟಕ ೫: ಸಂಶೋಧನಾ ಬರವಣಿಗೆ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ
ಸಂಪ್ರಬಂಧ, ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ, ಕಿರುಮಹಾಪ್ರಬಂಧ, ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ
ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ-ವ್ಯತ್ಯಾಸ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ೧೯೯೨, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಕ್ಯಾತನಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ೧೯೯೭, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಅಚ್ಚಿ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಕ್ಯಾತನಳ್ಳಿ
- * ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ., ೧೯೮೭, ಸಂಶೋಧನೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಪೈ.ಸಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಜಿ., ೧೯೭೮, ಜಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಕೆ.ಆರ್., ಕ್ಯಾತನಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ೨೦೦೩, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ತತ್ವಗಳು, ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಶಿರೂರ ಬಿ.ವಿ. ೧೯೯೬, ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ, ಅನ್ವಯೋಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
- * ಹೆಗಡೆ ಎಲ್.ಆರ್. ೨೦೦೨, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ನೆನಪುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * Carl Lindahl Sanford and Elaine J.Lewlen 1979, **A Basic Guide to field work for Beginning Folklore Students**, Folklore Monograph Series Vol.7, Bloomington Folklore Institute
- * Nayara S.K. 1977, **Methodology in Research**, AORM
- * Kenneth S.Goldstein 1964, **A Guide for field workers in Folklore, Penasylvania**, The American Folklore Society

Course Out come :

- ೧) ಜನಪದ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೨) ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೩) ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯ ಜಾನಪದವನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೪) ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಂತರಿಕ ಸತ್ವ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವರು.
- ೫) ಕಾವ್ಯ ಕಟ್ಟುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.

ಅ-ವಿಭಾಗ :

ಘಟಕ ೧ : ಜನಪದ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸಂಬಂಧ

ದೇಸಿ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗ, ಹಾಡುಗಬ್ಬ ಮತ್ತು ಓದುಗಬ್ಬ, ವರ್ಣಕ ಮತ್ತು ವಸ್ತುಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು

ಘಟಕ ೨ : ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಂಶಗಳ ಶೋಧ

ಜನಪದ ಭಾಷೆ, ನುಡಿಕಟ್ಟುಗಳು, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು, ಗಾದೆ, ಒಗಟುಗಳ ಬಳಕೆ

ಜನಪದ ರೂಪಕಗಳು-ಕಾತಂತ್ರ, ಆಶಯಗಳು

ಜಾನಪದ ಸಂವೇದನೆ, ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಜನಪದ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ

ಬ-ವಿಭಾಗ :

ಘಟಕ ೩ : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ, (ಸಂ) ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಚಾರ್, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ,
ಮೈಸೂರು-೨೦೦೧

ಪಂಪಭಾರತ : ೧೩ ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸಗಳು, (ಸಂ) ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,
ಮೈಸೂರು-೧೯೭೭

ಘಟಕ ೪ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ: ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವ ಸಂಗ್ರಹ, ತ.ಸು.ಶಾಮರಾವ್ (ಸಂ.) ತ.ವೆಂ.ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ,
ಮೈಸೂರು

ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು : (ಸಂ)ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್,ಮೈಸೂರು-೧೯೭೮

ಘಟಕ ೫ : ನಲ್ಲಾಡುಗಳು : (ಸಂ) ಆನಂದಕಂದ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-೧೯೮೯

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ, ೧೯೯೩, ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಕವಿಮಾರ್ಗ, ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
- * ನಾವಲಗಿ ಸಿ.ಕೆ. ೧೯೯೭, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ.೧೯೯೭, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ.ಆರ್. ೧೯೯೭, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪಾಟೀಲ ವಿ.ಎಲ್. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ, ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ. ೧೯೮೪, ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಸರಸ್ವತಿ, ೧೯೯೭, ರತ್ನತ್ರಯರು ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪೈ.ಗೋವಿಂದ, ಮೂರು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆ, ಧಾರವಾಡ
- * ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ೧೯೯೭, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

Course Code : PG37T404 A - ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರು

Course Out come :

- ೧) ಕರ್ನಾಟಕದ ಅತ್ಯಂತ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೨) ಹಾಲಕ್ಕಿ ಸಮುದಾಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೩) ಹಾಲಕ್ಕಿಗಳು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೪) ಹಾಲಕ್ಕಿಗಳ ನಿಸರ್ಗದತ್ತ ಜೀವನ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅರಿಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ೫) ಕೆಳ ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅ ವಿಭಾಗ

ಘಟಕ ೧ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಮೂಲ ಪ್ರಸರಣ

ಭೌಗೋಳಿಕ ಪರಿಸರ

ಘಟಕ ೨ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಜೀವನ ವಿಧಾನ

ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ಘಟಕ ೩ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ :

ನಂಬಿಕೆ-ಆಚರಣೆ-ಕಲೆ-ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ

ವೇಷ ಭೂಷಣ, ಆಹಾರ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೪ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಸಮಷ್ಟಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ

ಘಟಕ ೫ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿ

ಆಧುನಿಕ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ನಾಯಕ ಎನ್.ಆರ್. ೧೯೮೪, ಹೇಳತೇವೋ ಗುಮ್ಮೆ ಪದನಾವಾ, ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಜಿ. (ಸಂ), ೧೯೯೮, ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು, ಭಾಗ-೧, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಜಿ. (ಸಂ), ೧೯೯೮, ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು, ಭಾಗ-೨, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಜಿ., ೨೦೦೧, ವಿಸ್ತೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಿ.ವಿ.ಬಿ. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಭಟ್ ಎಲ್.ಜಿ. ೧೯೭೪, ಹಾಲಕ್ಕಿ ಪಾಯಸ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಭಟ್ ಎಲ್.ಜಿ. ೧೯೮೪, ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರು. ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನಾಲಯ ಗ್ರಂಥಗಳು
- * Suryanatha Kamath Ch.Ed. 1985-**Uttara Kannada Gazetteer**, Karnataka Government
- * Thurston E. 1909-**Castes & Tribes of Sothern India Vol.II & V**
- * 1992 - **The New Encylopaedia of Britanica**, The University of Chicago 15th Edition Vol. 10

Course Out come :

- ೧) ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ೨) ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿ, ಇತರೆ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಿರುವುದನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ೩) ರೋಗಮೂಲ ಪತ್ತೆ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಗುಣಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ೪) ಆಹಾರವೇ ಔಷಧಿಯಾಗುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ೫) ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಆನ್ವಯಿಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅ ವಿಭಾಗ

ಘಟಕ ೧ : ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಘಟಕ ೨ : ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪದ್ಧತಿಗಳು

ಆಯುರ್ವೇದ, ಆಲೋಪಥಿ, ಹೋಮಿಯೋಪಥಿ, ನಿಸರ್ಗ ಚಿಕಿತ್ಸೆ

ಘಟಕ ೩ : ಜನಪದ ವೈದ್ಯರು-ಮಂತ್ರವಾದಿಗಳು, ಪೂಜಾರಿಗಳು, ನಾಟವೈದ್ಯರು

ಘಟಕ ೪ : ಗುಣಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳು-ರೋಗಮೂಲಪತ್ತೆ, ಪ್ರತಿಬಂಧಕ ಮತ್ತು ನಿವಾರಣೋಪಾಯಗಳು,

ಪ್ರಾಣಿ, ಸಸ್ಯ, ಖನಿಜ ಮೂಲ ಔಷಧಿಗಳು-ರೋಗ ನಿವಾರಕ ಪದ್ಧತಿಗಳು

ದೈವ ಪ್ರೇರಿತ, ಆತ್ಮಪ್ರೇರಿತ, ಖಣಿ ಹೇಳುವಿಕೆ, ವಸ್ತು ಬಳಕೆ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೫ : ಔಷಧೀಯಾಗಿ ಆಹಾರದ ಬಳಕೆ

ಸಿರಿಧಾನ್ಯ, ಬೇಳೆಕಾಳು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಕತ್ತಿಗೆ ಚನ್ನಪ್ಪ, ೨೦೦೪, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
- * ಗೋವಿಂದರಾಜು ಟಿ. ೨೦೦೩, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪಾಟೀಲ ಪಿ.ಎಲ್. (ಸಂ.), ೨೦೦೯, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೨೨ (ಜನಪದ ವೈದ್ಯ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಮಳಲಿ ವಸಂತಕುಮಾರ, ೧೯೭೯, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಪಂಪ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ನಾಯಕ ಶಾಂತಿ, ೨೦೦೧, ಜನಪದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಅಡಿಗಗಳು, ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ
- * ಶಂಕರ ಪಿ.ಎಸ್. (ಪ್ರಸಂ), ೧೯೯೫, ವೈದ್ಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಉಪ್ಪಿನಕೆರೆ ರಾಮಲಿಂಗಯ್ಯ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಮೈಸೂರು
- * Jarvis D.C. 1958, **Folk Medicine**, Fawcile Publications Greenwich
- * Leach, Maria (Ed) 1949, **Standard Dictionary of Folklore, Mythology and Legend**, New York
- * Middleton, John (Ed) 1967, **Magic, Witchcraft & Curing**

Course Code : PG37T405 - ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

Course Out come :

- ೧) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕ ಜಾನಪದ ವಿಷಯವೊಂದನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೨) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ತೊಡರು, ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೩) ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ದಾಖಲಿಕರಣ ಮಾಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
- ೪) ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಉತ್ತಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಕರ್ತೃರಾಗುವರು.
- ೫) ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಸಂಶೋಧಕರಾಗುವ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಗಳಿಸುವರು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿಷಯವೊಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು, ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದೊಂದಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಂಡು ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಅಂತ್ಯದೊಳಗೆ ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಿ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು.

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಮಾದರಿ - ೧

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೭೫

೧. ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
೨. ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
೩. ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
೪. ೭ ಅಂಕಗಳ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
೫. ೪ ಅಂಕಗಳ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

ಮಾದರಿ - ೨

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : ೫೦

೧. ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
೨. ೧೫ ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
೩. ೨೦ ಅಂಕಗಳ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

PH.37 : ಜಾನಪದ ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಕೋರ್ಸ್ ವರ್ಕ್ 2020-21

ಅ.ನಂ.	ಪತ್ರಿಕೆ ಹೆಸರು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	ಬೋಧನಾಕಾಲ ವಾರಕ್ಕೆ
1	ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ (Research Methodology)	50	50	100	4 ಗಂಟೆಗಳು
2	ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ (Cognate / Core Subject)	50	50	100	4 ಗಂಟೆಗಳು
3	A - ಉಳವಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (Area Research)	50	50	100	4 ಗಂಟೆಗಳು
	B - ಸಿರಸಂಗಿ ಕಾಳಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (Area Research)	50	50	100	4 ಗಂಟೆಗಳು
4	Research and Publication Ethice	20	30	50	3 ಗಂಟೆಗಳು
Total Marks		170	180	350	
Viva Voce Marks				50	
Grand Total Marks				400	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 50

- 1) 15 ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
- 2) 15 ಅಂಕಗಳ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
- 3) 5 ಅಂಕಗಳ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ

PH.37 : ಜಾನಪದ ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಕೋರ್ಸ್ ವರ್ಕ್ 2020-21

Program Outcomes :

- 1) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- 2) ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- 3) ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- 4) ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- 5) ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.

PH.37 : ಪತ್ರಿಕೆ - 1 ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ

Course Out Come :

1. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
2. ಸಂಶೋಧನಾ ಬರವಣಿಗೆಯ ಶೈಲಿಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
3. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
4. ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಲು ಬೇಕಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
5. ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.

- 1) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ
ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
- 2) ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ,
ಸಂಶೋಧಕ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿದಾರ
ಅರ್ಹತೆ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ
- 3) ಜಾನಪದ ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ವಿಧಾನಗಳು
ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಂದರ್ಶನ, ಅವಲೋಕನ, ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಇತ್ಯಾದಿ
ಜಾನಪದ ಸಮಗ್ರ ದಾಖಲೀಕರಣ
- 4) ಸಂಶೋಧನೆ/ಬರವಣಿಗೆ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ
ಸಂಪ್ರಬಂಧ, ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ, ಕಿರುಮಹಾಪ್ರಬಂಧ, ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ.-1992 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
2. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಎಂ.-1987, ಸಂವಿಶೋಧನೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಪೈ.ಸಿ.ಸಿ.,ಎ.ಎಸ್.ಜಿ.-1978, ಜಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
4. ಬಿಳಿಮಲೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮ, ಆಧುನಿಕ ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
5. ಶಿರೂರ ಬಿ.ವಿ.-1996, ಸಂಶೋಧನೆ ಸ್ವರೂಪ, ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

PH37 : ಪತ್ರಿಕೆ - 2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

Course Out Come :

1. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.
2. ಬಹುಶಿಸ್ತಿಯ ನೆಲೆಯ ಜಾನಪದವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
3. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
5. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

1) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ/ಸಂಶೋಧನೆ ಇತಿಹಾಸ

(ಆರಂಭದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬಹುಶಿಸ್ತಿಯ, ಅಂತರ್‌ಶಿಸ್ತಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ವರೆಗೆ)

2) ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳು

ಇತಿಹಾಸ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ, ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ, ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ

3) ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-ದೇಶಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಆವಶ್ಯಕತೆ

(ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ದೇಶಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ)

4) ಬದಲಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ

(ಆಧುನಿಕತೆ, ಜಾಗತೀಕರಣ, ಪರಿಸರನಾಶ ಇತ್ಯಾದಿ.)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ (ಸಂ)-1999, ಜಾನಪದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನೆಲೆಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ
2. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ.-1980, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಲಕ್ಷಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜಿ. (ಪ್ರ.ಸಂ.)-1997, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ.(ಪ್ರ.ಸಂ.)-2006, ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
5. ನೆಲ್ಲಿಸರ ಬಸವರಾಜ (ಸಂ.)-1991, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

PH37 : ಪತ್ರಿಕೆ - 3 ಉಳವಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

Course Out Come :

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
2. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗಳಿಸುವರು.
3. ಹಬ್ಬ ಮತ್ತು ಜಾತ್ರೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ಅರಿಯುವರು.
4. ಉಳವಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
5. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.

1) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆ

2) ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆ

ಜನಪದ ದೇವತೆಗಳು

ಕುಲ ಮತ್ತು ಕುಲದೇವತಾ ಪದ್ಧತಿ

3) ಹಬ್ಬ, ಜಾತ್ರೆ

ನಂಬಿಕೆ-ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು, ವಿಧಿ-ನಿಷೇಧಗಳು

ಕುಲ ಮತ್ತು ಕುಲದೇವತಾ ಪದ್ಧತಿ

3) ಉಳವಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- 1) ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಕೆ.ಜಿ. 1979, ಜನಪದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- 2) ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ. 1980, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ, ಮೈಸೂರು
- 3) ಭಟ್ಟ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ) 1990, ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಚೇತನಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
- 4) ಮಲ್ಲಿನಾಥಯ್ಯ ಡಿ.ಎಚ್. 1973, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- 5) ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅರವಿಂದ, 1999, ಪುರಾಣ-ದೇಶೀವಾದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- 6) ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಸ್. 1998, ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- 7) ವೆಂಕಟರಾಯಪ್ಪ ಕೆ.ಎನ್. ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- 8) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

PH37 : ಪತ್ರಿಕೆ - 3 ಸಿರಸಂಗಿ ಕಾಳಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

Course Out Come :

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
2. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗಳಿಸುವರು.
3. ಹಬ್ಬ ಮತ್ತು ಜಾತ್ರೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ಅರಿಯುವರು.
4. ಸಿರಸಂಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
5. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.

1) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆ

2) ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆ
ಜನಪದ ದೇವತೆಗಳು
ಕುಲ ಮತ್ತು ಕುಲದೇವತಾ ಪದ್ಧತಿ

3) ಹಬ್ಬ, ಜಾತ್ರೆ
ನಂಬಿಕೆ-ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು, ವಿಧಿ-ನಿಷೇಧಗಳು
ಕುಲ ಮತ್ತು ಕುಲದೇವತಾ ಪದ್ಧತಿ

3) ಸಿರಸಂಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- 1) ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಕೆ.ಜಿ. 1979, ಜನಪದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- 2) ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ. 1980, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ, ಮೈಸೂರು
- 3) ಬಡಿಗೇರ ವಿರುಪಾಕ್ಷಿ, 1988 ಸಿರಸಂಗಿ ಸಂಸ್ಥಾನ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಶ್ರೀ ಜ.ತೋ.ಸಂ. ಗದಗ
- 4) ಭಟ್ಟ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ) 1990, ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಚೇತನಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
- 5) ಮಲ್ಲಿನಾಥಯ್ಯ ಡಿ.ಎಚ್. 1973, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- 6) ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅರವಿಂದ, 1999, ಪುರಾಣ-ದೇಶೀವಾದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- 7) ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಸ್. 1998, ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- 8) ವೆಂಕಟರಾಯಪ್ಪ ಕೆ.ಎನ್. ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- 9) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

B. Format for presentation of revised curriculum

1. If the curriculum or any of the courses were revised during 2016-17 to 2020-21, both **pre-revised and revised curricula have to be prepared as per the points mentioned in 'A' above.**

Further, if the courses are revised courses, make two columns. In the **first column, present the pre-revised curriculum and in the second copy the revised curriculum** and highlight the changes/ revisions made. The sequence of putting syllabi, should be as shown below:

Program Code & Name (Pre-revised)	Program Code & Name (Revised)
POs	POs
Course code and Name of the Course Course Outcomes (COs) Pre-revised curriculum	Course code and Name of the Course Course Outcomes (COs) Revised curriculum with changes/ additions/ modifications highlighted*
Recommended Readings	Recommended Readings
<p>ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ. (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಯೋಜನೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ) ೨೦೧೫- ೧೬ ಮತ್ತು ಆನಂತರ</p> <p>Program Outcomes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜಾನಪದದ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅದರ ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನದ ಜ್ಞಾನ ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. 2) ಈ ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ನೆಲಮೂಲ ಜನರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. 3) ಈ ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾನವಿಯತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದ್ಧತೆ, ರಾಷ್ಟ್ರಾಭಿಮಾನ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತದೆ. 4) ಈ ದೇಶಿ ಜ್ಞಾನದ ಆನ್ವಯಿಕತೆಯಿಂದ ಬದುಕನ್ನು ಸುಂದರಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. 5) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. <ol style="list-style-type: none"> 1) The students of folklore subjects will gain knowledge, its significance and the benefits of folklore as well as in depth knowledge along with ethics. 2) The students are enabled to understand the culture of folklore of the country and to get the overall knowledge in the field of folk literature, art and culture. 3) To understand the cultural wealth of the nation along with the wealth of literature, culture and knowledge of the people of the land. 4) It will enrich their lives with the application of folklore as a discipline. 5) Finding solutions to the present cultural dilemmas through study of folklore. 	<p>ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, PG37 : ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ. (ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಯೋಜನೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ) ೨೦೧೮- ೧೯ ಮತ್ತು ಆನಂತರ</p> <p>Program Outcomes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಓದಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಈ ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. 2) ಈ ಪದವಿ ಓದಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮುಂದೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಾಪನ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. 3) ಈ ಪದವಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೌಶಲ್ಯಪೂರ್ವಕ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗ ಮಾಡಲು ಅರ್ಹರಾಗುತ್ತಾರೆ. 4) ಪಾರಂಪರಿಕ ಜ್ಞಾನದ ಆನ್ವಯಿಕತೆಯ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಬದುಕನ್ನು ಸುಂದರಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. 5) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಧುನಿಕ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಉಂಟಾದ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ. <ol style="list-style-type: none"> 1) The students who study folklore will acquire the wealth of culture, literature, arts and knowledge systems. 2) After completion of the course students can opt for research or teaching. 3) With the knowledge from this course, students can start self employment. 4) They will make society and life beautiful through a proper application of traditional folk knowledge. 5) The students will develop confidence to face the challenges posed by modern life style.

<p style="text-align: center;">ಒಂದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ : ಪತ್ರಿಕೆ : ೧.೧</p>	<p style="text-align: center;">ಒಂದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ Course Code : PG37T101 - ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ೧</p>
<p style="text-align: center;">ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ೧</p> <p>ಘಟಕ ೧: ಅ. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ, ವಿವಿಧ ನಿರ್ವಚನಗಳು ಆ. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ಇ. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ</p> <p>ಘಟಕ ೨ :ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳು ಅಂತರಶಿಸ್ತೀಯ ಮತ್ತು ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ</p> <p>ಘಟಕ ೩ : ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ಏಕಮೂಲ ಹಾಗೂ ಬಹುಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು</p> <p>ಘಟಕ ೪ :ವಿಕಾಸವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಅಪವಿಕಾಸವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು</p> <p>ಘಟಕ ೫ :ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ವಿಧಾನ</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಇಮ್ಮಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ, ೧೯೭೯, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೯೬, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ) ೧೯೯೯, ಜಾನಪದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ * ನಾಯಕ ಹಾ.ಮಾ. ೧೯೭೧, ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ, ತ.ವೆಂ. ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು * ನೆಲ್ಲಿಸರ ಬಸವರಾಜ (ಸಂ) ೧೯೯೧, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜಿ.ಶಂ. ಮತ್ತು ಮಾಡ್ಡಾ ವಿಲ್ಯಂ (ಸಂ) ೧೯೭೬, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು. * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೨೦೦೬, ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು * ಸುಂದರಂ ಆರ್.ವಿ.ಎಸ್. (ಸಂ) ೧೯೭೬, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು, ಅರ್ಕಾವತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು * ಹಕಾರಿ ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ, ೧೯೮೩, ಜಾನಪದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು, ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಗಂಗಾಧರ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಕ ಮಂಡಲ, ಮೂರುಸಾವಿರಮಠ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ ೧೯೮೪, ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು, ಪ್ರಜ್ವಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು * Alan Dundes, 1978, <i>Essays in Folkloristics</i>, Meerut, Folklore Institute * Dan Ben Amos, 1982, <i>Folklore in Context</i>, South Asian Publishers, New Delhi * Dorson Richard.(Ed) 1972, <i>Folklore and Folklife An Introduction</i>,Chicago, University of Chicago * Handoo Jawaharlal, 1989, <i>Folklore: An Introduction</i>, C.I.I.L., Mysore * Leach Maria (Ed) 1950, <i>Standard Dictionary of Folklore Mythology and Legend</i>, Newyork 	<p style="text-align: center;">ಒಂದನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ Course Code : PG37T101 - ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ೧</p> <p>Course Out come :</p> <p>೧) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ಮಹತ್ವಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು. ೨) ಜಾನಪದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಬಳವಣಿಗೆಯ ಬಗೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವರು. ೩) ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಅಂತರ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರು. ೪) ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು. ೫) ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ಅರ್ಥೈಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.</p> <p>ಘಟಕ ೧ : ಅ. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ, ವಿವಿಧ ನಿರ್ವಚನಗಳು ಆ. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ಇ. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ</p> <p>ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳು ಅಂತರಶಿಸ್ತೀಯ ಮತ್ತು ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ</p> <p>ಘಟಕ ೩ : ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ಏಕಮೂಲ ಹಾಗೂ ಬಹುಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು</p> <p>ಘಟಕ ೪ : ವಿಕಾಸವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಅಪವಿಕಾಸವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು</p> <p>ಘಟಕ ೫ : ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ ವಿಧಾನ</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಇಮ್ಮಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ, ೧೯೭೯, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ) ೧೯೯೯, ಜಾನಪದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ * ನಾಯಕ ಹಾ.ಮಾ. ೧೯೭೧, ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ, ತ.ವೆಂ. ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು * ನೆಲ್ಲಿಸರ ಬಸವರಾಜ (ಸಂ) ೧೯೯೧, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೨೦೦೬, ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು * ಹಕಾರಿ ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ, ೧೯೮೩, ಜಾನಪದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು, ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಗಂಗಾಧರ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಕ ಮಂಡಲ, ಮೂರುಸಾವಿರಮಠ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ * Alan Dundes, 1978, <i>Essays in Folkloristics</i>, Meerut, Folklore Institute * Dorson Richard.(Ed) 1972, <i>Folklore and Folklife An Introduction</i>,Chicago, University of Chicago * Handoo Jawaharlal, 1989, <i>Folklore: An Introduction</i>, C.I.I.L., Mysore * Leach Maria (Ed) 1950, <i>Standard Dictionary of Folklore Mythology and Legend</i>, Newyork

ಪತ್ರಿಕೆ - ೧.೨

ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಇತಿಹಾಸ

- ಘಟಕ ೧ : ಜಗತ್ತಿನ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ
ಫಿನ್ಲೆಂಡ್, ಜರ್ಮನಿ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ರಷ್ಯಾ, ಅಮೇರಿಕ
- ಘಟಕ ೨ : ಭಾರತ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ
ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಯುಗ
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುಗ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯುಗ
- ಘಟಕ ೩ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ
ಮಿಷನರಿ ಯುಗ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುಗ
- ಘಟಕ ೪ : ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯುಗ
- ಘಟಕ ೫ : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಮ್ರಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ ೧೯೭೯, ನಮ್ಮ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೯೬, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
- * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ. ೧೯೮೦, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ. ೧೯೯೨, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ. ಮತ್ತು ಮಾಡ್ವಾ ವಿಲ್ಯಂ (ಸಂ) ೧೯೭೯, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಸಂ), ೨೦೦೬, ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * Ramanujan A.K. 1987, **The Relevance of South Asian Folklore in Indian Folklore-II**, C I T L, Mysore

ಪತ್ರಿಕೆ - ೧.೩

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ

- ಘಟಕ ೧ : ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ
ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ನಾಗರಿಕತೆ
ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆ
- ಘಟಕ ೨ : ವಿವಾಹ ಹಾಗೂ ಅದರ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು

Course Code : PG37T102 - ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಇತಿಹಾಸ

Course Out come :

- ೧) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೨) ಜಗತ್ತಿನ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ರೋಚಕತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೩) ಭಾರತ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆದುಬಂದ ದಾರಿಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವರು.
- ೪) ತನ್ನ ಪರಿಸರದ ಜಾನಪದವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರೇಪಿತರಾಗುವರು.
- ೫) ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮನಗಾಣುವರು.

- ಘಟಕ ೧ : ಜಗತ್ತಿನ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ
ಫಿನ್ಲೆಂಡ್, ಜರ್ಮನಿ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ರಷ್ಯಾ, ಅಮೇರಿಕ
- ಘಟಕ ೨ : ಭಾರತ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ
ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಯುಗ
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುಗ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯುಗ
- ಘಟಕ ೩ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ
ಮಿಷನರಿ ಯುಗ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯುಗ
- ಘಟಕ ೪ : ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಯುಗ
- ಘಟಕ ೫ : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಮ್ರಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ ೧೯೭೯, ನಮ್ಮ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೯೬, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
- * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ. ೧೯೮೦, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ. ೧೯೯೨, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ. ಮತ್ತು ಮಾಡ್ವಾ ವಿಲ್ಯಂ (ಸಂ) ೧೯೭೯, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಸಂ), ೨೦೦೬, ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * Ramanujan A.K. 1987, **The Relevance of South Asian Folklore in Indian Folklore-II**, C I T L, Mysore

Course Code : PG37T103 - ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ

Course Out come :

- ೧) ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಕಾರ್ಯಗಳಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವರು.
- ೨) ನಾಡಿನ ನೆಲಮೂಲ ಬಹುತ್ವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೩) ಜನತೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವರು.
- ೪) ವಸಾಹತುಶಾಹಿ, ಆಧುನಿಕ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೫) ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಆನ್ವಯಿಕತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು

<p>ಕುಟುಂಬದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳು</p> <p>ಕುಲ ಮತ್ತು ಕುಲದೇವತಾ ಪದ್ಧತಿ</p> <p>ಘಟಕ ೩ : ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರ ವಿದ್ಯೆ ಜನಪದ ದೇವತೆಗಳು; ಹಬ್ಬ-ಜಾತ್ರೆಗಳು ನಂಬಿಕೆ-ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು, ವಿಧಿ-ನಿಷೇಧಗಳು</p> <p>ಘಟಕ ೪ : ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನ-ಬೇಟೆ, ಮೀನುಗಾರಿಕೆ ಕೃಷಿ, ಆಯುಗಾರರು ಇತ್ಯಾದಿ</p> <p>ಘಟಕ ೫ : ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ, ನಿರ್ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</p> <p>ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಆಧುನೀಕರಣ, ಜಾಗತೀಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಕೆ.ಜಿ. ೧೯೭೯, ಜನಪದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * ಗೋವಿಂದರಾಜು ಟಿ., ೨೦೦೬, ಹಳ್ಳಿಮನೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ. ೧೯೮೦, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ, ಮೈಸೂರು * ಭಟ್ಟ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ) ೧೯೯೦, ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಚೇತನಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು * ಮಲ್ಲಿನಾಥಯ್ಯ ಡಿ.ಎಚ್. ೧೯೭೩, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು * ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅರವಿಂದ, ೧೯೯೯, ಪುರಾಣ-ದೇಶೀವಾದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು * ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಸ್. ೧೯೯೮, ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು * ವೆಂಕಟರಾಯಪ್ಪ ಕೆ.ಎನ್. ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಿಳಿಕೆ, ೧೯೯೯, ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾಷನ, ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು * ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * Claude Levi-Strauss 1969, Elementary Structures of Kinship, Boston, Beacon Press * Dumont Louis 1983, Affinity as Value, London, Oxford Press * Evans Pritchard (Ed) 1951, Social Anthropology, Gelence, Illineis * Haviland 1978, Anthropology, Newyork, Rinehart * Herskovits M.J. 1969, Cultural Anthropology, Calcutta, Oxford and I.B.H. Publishing Co., * Keesing M. Roger 1975, Kin Groups and Social Structure, New York, Holt, Rinechart & Winston 	<p>ಅರಿಯುವರು.</p> <p>ಘಟಕ ೧ : ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ನಾಗರಿಕತೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕಾರ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆ</p> <p>ಘಟಕ ೨ : ವಿವಾಹ ಹಾಗೂ ಅದರ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಕುಟುಂಬದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳು ಕುಲ ಮತ್ತು ಕುಲದೇವತಾ ಪದ್ಧತಿ</p> <p>ಘಟಕ ೩ : ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರ ವಿದ್ಯೆ ಜನಪದ ದೇವತೆಗಳು; ಹಬ್ಬ-ಜಾತ್ರೆಗಳು ನಂಬಿಕೆ-ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು, ವಿಧಿ-ನಿಷೇಧಗಳು</p> <p>ಘಟಕ ೪ : ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನ-ಬೇಟೆ, ಮೀನುಗಾರಿಕೆ ಕೃಷಿ, ಆಯುಗಾರರು ಇತ್ಯಾದಿ</p> <p>ಘಟಕ ೫ : ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ, ನಿರ್ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</p> <p>ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಆಧುನೀಕರಣ, ಜಾಗತೀಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಕೆ.ಜಿ. ೧೯೭೯, ಜನಪದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * ಗೋವಿಂದರಾಜು ಟಿ., ೨೦೦೬, ಹಳ್ಳಿಮನೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ. ೧೯೮೦, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ, ಮೈಸೂರು * ಭಟ್ಟ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ) ೧೯೯೦, ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಚೇತನಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು * ಮಲ್ಲಿನಾಥಯ್ಯ ಡಿ.ಎಚ್. ೧೯೭೩, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು * ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅರವಿಂದ, ೧೯೯೯, ಪುರಾಣ-ದೇಶೀವಾದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು * ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಸ್. ೧೯೯೮, ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು * ವೆಂಕಟರಾಯಪ್ಪ ಕೆ.ಎನ್. ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಿಳಿಕೆ, ೧೯೯೯, ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾಷನ, ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು * ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * Claude Levi-Strauss 1969, Elementary Structures of Kinship, Boston, Beacon Press * Dumont Louis 1983, Affinity as Value, London, Oxford Press * Evans Pritchard (Ed) 1951, Social Anthropology, Gelence, Illineis * Haviland 1978, Anthropology, Newyork, Rinehart * Herskovits M.J. 1969, Cultural Anthropology, Calcutta, Oxford and I.B.H. Publishing Co., * Keesing M. Roger 1975, Kin Groups and Social Structure, New York, Holt, Rinechart & Winston
--	--

<p style="text-align: center;">ಪತ್ತಿಕೆ ೧.೪ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ</p> <p>ಘಟಕ ೧ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು</p> <p>ಘಟಕ ೨ : ಪುರಾಣ-ಐತಿಹ್ಯ-ಕತೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ-ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು</p> <p>ಘಟಕ ೩ : ಗಾದೆ-ಒಗಟು-ಒಡಪು-ಒಡಬು ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಅನನ್ಯತೆ ಅಂಶಗಳು</p> <p>ಘಟಕ ೪ : ಪಠ್ಯ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕತೆಗಳು-(ಸಂ.) ರಾಗೌ, ಪ್ರಸಾರ ವಿಜ್ಞಾನ, ಮೈಸೂರು-2007 (ತೃತೀಯ ಮುದ್ರಣ), (ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಿಂದ ಎರಡೆರಡು ಕತೆಗಳು)</p> <p>ಘಟಕ ೫ : ಆಯ್ದು ಗಾದೆಗಳು ಹಾಗೂ ಒಗಟುಗಳು-(ಸಂ.) ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಕವಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ-2007 (ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಿಂದ ಎರಡೆರಡರಂತೆ ಒಟ್ಟು 26 ಗಾದೆಗಳು, 22 ಒಗಟುಗಳು)</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಇಮ್ಮಾಪುರ ಸೋಮಶೇಖರ, ೧೯೮೯, ಜನಪದ ಒಗಟುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೭೬, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು * ರಾಮೇಗೌಡ, ೧೯೮೧, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು * ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ., ವೆಂಕಟೇಶ್ ಎಂ.ಎನ್. ೨೦೦೪, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ, ೨೦೦೨, ಆಯ್ದು ಗಾದೆಗಳು, ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು * ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್. ೧೯೮೨, ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು * ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ೧೯೮೯, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ, ಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು * ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * Dundes Alan (Ed) 1975, Analytical Essays in Folklore, Monton The Hague * Krappe, A.H. 1965, Science of Folklore, Methuen and Co. Ltd., London 	<p style="text-align: center;">Course Code : PG37T104 - ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ</p> <p>Course Out come :</p> <p>೧) ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಬೇರಾದ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.</p> <p>೨) ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.</p> <p>೩) ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಂತರಿಕ ಸತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.</p> <p>೪) ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.</p> <p>೫) ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.</p> <p>ಘಟಕ ೧ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು</p> <p>ಘಟಕ ೨ : ಪುರಾಣ-ಐತಿಹ್ಯ-ಕತೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ-ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು</p> <p>ಘಟಕ ೩ : ಗಾದೆ-ಒಗಟು-ಒಡಪು-ಒಡಬು ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಅನನ್ಯತೆ ಅಂಶಗಳು</p> <p>ಘಟಕ ೪ : ಪಠ್ಯ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕತೆಗಳು-(ಸಂ.) ರಾಗೌ, ಪ್ರಸಾರ ವಿಜ್ಞಾನ, ಮೈಸೂರು-2007 (ತೃತೀಯ ಮುದ್ರಣ), (ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಿಂದ ಎರಡೆರಡು ಕತೆಗಳು)</p> <p>ಘಟಕ ೫ : ಆಯ್ದು ಗಾದೆಗಳು ಹಾಗೂ ಒಗಟುಗಳು-(ಸಂ.) ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಕವಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ-2007 (ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಿಂದ ಎರಡೆರಡರಂತೆ ಒಟ್ಟು 26 ಗಾದೆಗಳು, 22 ಒಗಟುಗಳು)</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಇಮ್ಮಾಪುರ ಸೋಮಶೇಖರ, ೧೯೮೯, ಜನಪದ ಒಗಟುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೭೬, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು * ರಾಮೇಗೌಡ, ೧೯೮೧, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಪಬ್ಲಿಷರ್ಸ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು * ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ., ವೆಂಕಟೇಶ್ ಎಂ.ಎನ್. ೨೦೦೪, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ, ೨೦೦೨, ಆಯ್ದು ಗಾದೆಗಳು, ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು * ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್. ೧೯೮೨, ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು * ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ೧೯೮೯, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ, ಭಾರತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು * ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * Dundes Alan (Ed) 1975, Analytical Essays in Folklore, Monton The Hague * Krappe, A.H. 1965, Science of Folklore, Methuen and Co. Ltd., London
---	---

**ಪತ್ರಿಕೆ ೧.೫
ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ**

ಘಟಕ ೧ : ಮಹಾಕಾವ್ಯ-ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
ಘಟಕ ೨ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ
ಘಟಕ ೩ : ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ
ಘಟಕ ೪ ಮತ್ತು ೫ : ಮಾಳಿಂಗರಾಯನ ಕಾವ್ಯ, (ಸಂ) ಡಾ. ಗಂಗಾಧರ ದೈವಜ್ಞ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಂದ್ರಾಡಿ ವೆಂಕಟೇಶ (ಸಂ), ೨೦೦೪, ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಇಂದ್ರಾಡಿ ವೆಂಕಟೇಶ (ಸಂ), ೨೦೧೦, ಸಿರಿ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ. ೧೯೮೦, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ. ೧೯೭೯, ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಪೂಜಾರಹಳ್ಳಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ, ೨೦೦೨, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬುಡಕಟ್ಟು ವೀರರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಮುದೇನೂರ ನಿಂಗಪ್ಪ, ೨೦೦೪, ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೀರರು, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ವೆಂಕಟೇಶ್ ಸಿ.ಡಿ. (ಸಂ), ೨೦೧೦, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಶ್ರೀ ಶಿರಡಿ ಸಾಯಿ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ. ೧೯೯೬, 'ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು
- * ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ ಎಫ್.ಟಿ. ೨೦೦೯, ಹಾಲುಮತ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಕೆ, ೧೯೯೮, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ : ೨.೧
ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ೨

ಘಟಕ ೧ : ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಫ್ರಾಂಜ್ ಬೊವಾಸ್, ರುತ್ ಬೆನೆಡಿಕ್ಟ್
ಹಾಗೂ ಅವರ ನಿಲುವುಗಳು
ಘಟಕ ೨ : ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಫ್ರಾಯ್ಡ್, ಯೂಂಗ್ ಅವರ ವಾದಗಳು
ಘಟಕ ೩ : ರಚನಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು :
ಪ್ರಾಪ್ ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಲೆವಿಸ್ಟ್ರಾಸ್ ಮಾದರಿ :

Course Code : PG37T105 - ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ

Course Out come :

- ೧) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- ೨) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
- ೩) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತೌಲನಿಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ೪) ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಮೌಖಿಕ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ೫) ಗೊಂಡರ ರಾಮಾಯನ ಪಠ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸತ್ವ, ಹಾಗೂ ಅದರ ರಸಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.

ಘಟಕ ೧ : ಮಹಾಕಾವ್ಯ-ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
ಘಟಕ ೨ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ
ಘಟಕ ೩ : ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆ
ಘಟಕ ೪ ಮತ್ತು ೫ : ಗೊಂಡರ ರಾಮಾಯಣ (ಸಂ.) ಪ್ರೊ. ಹಿ.ಜಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಂದ್ರಾಡಿ ವೆಂಕಟೇಶ (ಸಂ), ೨೦೦೪, ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಇಂದ್ರಾಡಿ ವೆಂಕಟೇಶ (ಸಂ), ೨೦೧೦, ಸಿರಿ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ. ೧೯೮೦, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ. ೧೯೭೯, ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಪೂಜಾರಹಳ್ಳಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ, ೨೦೦೨, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬುಡಕಟ್ಟು ವೀರರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಮುದೇನೂರ ನಿಂಗಪ್ಪ, ೨೦೦೪, ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಯಕತ್ವ (ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೪೨), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಪೂಜಾರಹಳ್ಳಿ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ, ೨೦೦೨, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬುಡಕಟ್ಟು ವೀರರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಮುದೇನೂರ ನಿಂಗಪ್ಪ, ೨೦೦೪, ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೀರರು, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ವೆಂಕಟೇಶ್ ಸಿ.ಡಿ. (ಸಂ), ೨೦೧೦, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಶ್ರೀ ಶಿರಡಿ ಸಾಯಿ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ. ೧೯೯೬, 'ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು
- * ಹಳ್ಳಿಕೇರಿ ಎಫ್.ಟಿ. ೨೦೦೯, ಹಾಲುಮತ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಕೆ, ೧೯೯೮, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

Course Code : PG37T201 - ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೨

Course Out come :

- ೧) ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ಜಾನಪದದ ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನದ ಬಗೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು.
- ೨) ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ೩) ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಮರ್ಶಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
- ೪) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ೫) ಕಾವ್ಯ ಕಟ್ಟುವ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಗೈಯುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಘಟಕ ೧ : ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಫ್ರಾಂಜ್ ಬೊವಾಸ್, ರುತ್ ಬೆನೆಡಿಕ್ಟ್

<p>ಆನ್ವಯಿಕತೆ ಮತ್ತು ಇತಿಮಿತಿಗಳು ಘಟಕ ೪ : ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ಯಾರಿ ಮತ್ತು ಲಾರ್ಡ್ ಅವರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಯೋಜನಾತತ್ವ : ಲೌರಿಹಾಂಕೋ ಅವರ ವಿಚಾರಗಳು ಘಟಕ ೫ : ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮಲಿನೋವಸ್ಕಿ, ಡಾನ್ ಬೆನ್ ಅಮಾಸ್, ರೋಜರ್ ಅಬ್ರಹಾಂಸ್ ಮೊದಲಾದವರ ವಿಚಾರಗಳು ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು : * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ ೧೯೯೩ , ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕವಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ) ೧೯೯೯, ಜಾನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ * ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ, ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ (ಸಂ), ೨೦೦೩, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೧, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜಿ. (ಪ್ರ.ಶಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ ೧೯೯೨, ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಜ್ವಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ ೧೯೯೨, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು, ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು * Cluas Peter J. and Korom Fronk.J. 1988, Folkloristics and Indian Folklore, Regional Resources Centre, For Folk Performing Arts, Udupi * Handoo Jawaharal 1978, Current Trends in Folklore, C.I.I.L.Mysore * Lord Albert & Parry Milman 1953, The Singer of the Tale, Cambridge, Harvard University Press</p> <p style="text-align: center;">ಪತ್ರಿಕೆ : ೨.೨ ಜನಪದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ</p> <p>ಘಟಕ ೧ : ಭಾಷೆ-ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ-ಪ್ರಯೋಜನ ಘಟಕ ೨ : ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ ಧ್ವನಿ-ಧ್ವನಿಮಾ-ಆಕೃತಿಮಾ-ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಅರ್ಥ ವಿಜ್ಞಾನ ಘಟಕ ೩ : ಉಪಭಾಷೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆ- ಉಪಭಾಷೆ-ಭಾಷೆ, ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಗಳು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ-ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು ಘಟಕ ೪ : ಜನಪದ ಪದ್ಯ-ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ ಪಡೆನುಡಿಗಳು, ಬೈಗುಳಗಳು, ದಿನಬಳಕೆಯ ಮಾತುಗಳು ಘಟಕ ೫ : ನಾಮ ವಿಜ್ಞಾನ : ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮ-ಅಡ್ಡಹೆಸರು-</p>	<p>ಹಾಗೂ ಅವರ ನಿಲುವುಗಳು ಘಟಕ ೨ : ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಫ್ರಾಯ್ಡ್, ಯೂಂಗ್ ಅವರ ವಾದಗಳು ಘಟಕ ೩ : ರಚನಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಪ್ರಾಪ್ ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಲೆವಿಸ್ಟ್ರಾಸ್ ಮಾದರಿ : ಆನ್ವಯಿಕತೆ ಮತ್ತು ಇತಿಮಿತಿಗಳು ಘಟಕ ೪ : ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ಯಾರಿ ಮತ್ತು ಲಾರ್ಡ್ ಅವರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಯೋಜನಾತತ್ವ : ಲೌರಿಹಾಂಕೋ ಅವರ ವಿಚಾರಗಳು ಘಟಕ ೫ : ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮಲಿನೋವಸ್ಕಿ, ಡಾನ್ ಬೆನ್ ಅಮಾಸ್, ರೋಜರ್ ಅಬ್ರಹಾಂಸ್ ಮೊದಲಾದವರ ವಿಚಾರಗಳು ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು : * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ ೧೯೯೩ , ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಕವಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ) ೧೯೯೯, ಜಾನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ * ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ, ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ (ಸಂ), ೨೦೦೩, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೧, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜಿ. (ಪ್ರ.ಶಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ ೧೯೯೨, ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ, ಪ್ರಜ್ವಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ ೧೯೯೨, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು, ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು * Cluas Peter J. and Korom Fronk.J. 1988, Folkloristics and Indian Folklore, Regional Resources Centre, For Folk Performing Arts, Udupi * Handoo Jawaharal 1978, Current Trends in Folklore, C.I.I.L.Mysore * Lord Albert & Parry Milman 1953, The Singer of the Tale, Cambridge, Harvard University Press</p> <p style="text-align: center;">Course Code : PG37T202 - ಜನಪದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ</p> <p>Course Out come : ೧) ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು. ೨) ಜನಪದ ಭಾಷೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವರು. ೩) ಜನಪದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಒಡಮೂಡಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು. ೪) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು. ೫) ಜನಪದ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.</p> <p>ಘಟಕ ೧ : ಭಾಷೆ-ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ-ಪ್ರಯೋಜನ ಘಟಕ ೨ : ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ ಧ್ವನಿ-ಧ್ವನಿಮಾ-ಆಕೃತಿಮಾ-ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಅರ್ಥ ವಿಜ್ಞಾನ ಘಟಕ ೩ : ಉಪಭಾಷೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆ- ಉಪಭಾಷೆ-ಭಾಷೆ, ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಗಳು</p>
---	--

ಸ್ಥಳನಾಮ-ವಿವೇಚನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಅಂಗಡಿ ಎಸ್.ಎಸ್. ೨೦೦೮, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆ, ವಿಕಾಸ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ
- * ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ೧೯೮೯, ಕನ್ನಡ ನಾಮ ವಿಜ್ಞಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಕೆ. ೧೯೯೩, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಮೈಸೂರು
- * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೯೦, ಸ್ಥಳನಾಮ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಪಾಟೀಲ ವ್ಹಿ.ಎಲ್. ೨೦೦೫, ಅಡ್ಡ ಹೆಸರು, ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡ, ೧೯೮೭, ಜನಪದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ವಿಶ್ವನಾಥ ೨೦೦೦, ಗ್ರಾಮನಾಮಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವೇಷ, ದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ, ೨೦೦೮, ಕನ್ನಡದ ಹಳಮೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಪ್ರಬಂಧಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಳಿ, ಧಾರವಾಡ
- * Dundes Alan (Ed) 1975, **Analytical Essays in Folklore**, Moutan The Hague
- * Hocket C.F. 1958, **A Course in Modern Linguistics**, New Yourk

**ಪತ್ರಿಕೆ : ೨.೩
ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು**

ಅ-ವಿಭಾಗ :

ಘಟಕ ೧ : ಕಲೆ-ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ ಕಲೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ

ಘಟಕ ೨ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು
ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು, ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು

ಘಟಕ ೩ : ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಸಮಕಾಲೀನತೆ ಮತ್ತು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನತೆ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ರೂಪದಲ್ಲಿ, ತಾಲೀಮು ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ-ಪುನಃಶ್ಚೇತನ ಪ್ರಯತ್ನ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು

ಬ-ವಿಭಾಗ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ
ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳು/ಕುಣಿತಗಳು :
ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕಲಾರೂಪವನ್ನು ಮೂಲ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಗೊಂವಿಂದರಾಜು ಟಿ., ೨೦೦೪, ಚಿತ್ತಾರದಗೊಂಬೆ, ಜಾನಪದ

ಪ್ರಾದೇಶಿಕ-ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆಗಳು

ಘಟಕ ೪ : ಜನಪದ ಪದ್ಯ-ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ ಪಡೆನುಡಿಗಳು, ಬೈಗುಳಗಳು, ದಿನಬಳಕೆಯ ಮಾತುಗಳು

ಘಟಕ ೫ : ನಾಮ ವಿಜ್ಞಾನ : ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮ-ಅಡ್ಡಹೆಸರು-ಸ್ಥಳನಾಮ-ವಿವೇಚನೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಅಂಗಡಿ ಎಸ್.ಎಸ್. ೨೦೦೮, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆ, ವಿಕಾಸ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ
- * ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ೧೯೮೯, ಕನ್ನಡ ನಾಮ ವಿಜ್ಞಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಕೆ. ೧೯೯೩, ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಮೈಸೂರು
- * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೯೦, ಸ್ಥಳನಾಮ ವ್ಯಾಸಂಗ, ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಪಾಟೀಲ ವ್ಹಿ.ಎಲ್. ೨೦೦೫, ಅಡ್ಡ ಹೆಸರು, ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡ, ೧೯೮೭, ಜನಪದ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ವಿಶ್ವನಾಥ ೨೦೦೦, ಗ್ರಾಮನಾಮಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವೇಷ, ದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ, ೨೦೦೮, ಕನ್ನಡದ ಹಳಮೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಂಪ್ರಬಂಧಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಮಂಡಳಿ, ಧಾರವಾಡ
- * Dundes Alan (Ed) 1975, **Analytical Essays in Folklore**, Moutan The Hague
- * Hocket C.F. 1958, **A Course in Modern Linguistics**, New Yourk

Course Code : PG37T203 - ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು

Course Out come :

೧) ಜನಪದ ಕಲೆಯ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
೨) ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವರು.
೩) ನಾಡಿನ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ ತಾಳುವರು.
೪) ಜನಪದ ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಬದುಕನ್ನು ಸುಂದರಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
೫) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಕಲಾವಿದನಾಗಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.

ಅ-ವಿಭಾಗ :

ಘಟಕ ೧ : ಕಲೆ-ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ ಕಲೆಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ

ಘಟಕ ೨ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು
ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು, ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು

ಘಟಕ ೩ : ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಸಮಕಾಲೀನತೆ ಮತ್ತು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನತೆ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ರೂಪದಲ್ಲಿ, ತಾಲೀಮು ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ-ಪುನಃಶ್ಚೇತನ ಪ್ರಯತ್ನ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು

ಬ-ವಿಭಾಗ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ
ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಹಾಡುಗಳು/ಕುಣಿತಗಳು :
ಶಿಕ್ಷಣಾರ್ಥಿಯು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕಲಾರೂಪವನ್ನು ಮೂಲ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು.

<p>ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ-೨೦೦೪</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಚೆನ್ನಬಸಪ್ಪ ಗೊ.ರು. ೧೯೭೭, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು * ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ ಕೆ. ೧೯೯೦, ಭೂತಾರಾಧನೆ, ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ, ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು * ಪಾಟೀಲ ಎಸ್.ಸಿ. ೧೯೯೩, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಗದಗ * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. (ಸಂ), ೧೯೯೬, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ * ಬೀಚನಳ್ಳಿ ಕರೀಗೌಡ, ೨೦೦೦, ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ * ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ.ಶಿ. ೧೯೭೮, ಕೇರಳ ಜಾನಪದ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ, ೨೦೧೦, ಜನಪದ ಕಲೆ : ಅವಲೋಕನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಪೋತೆ ಎಚ್.ಟಿ. ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು * ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * Kapila Vatsayan 1980, Traditional Indian Theatre, N.B.T. New Delhi * Shankara Pillai G. 1982, An Introduction to Indian Performing Arts, Kerala, NCDEPA * Georg Watts and Percy Brown 1979, Arts and Crafts of India, A Descriptive Study, Cosmo Publication, New Delhi * Jasken Ihamila, Indian Folk Arts and Crafts, NBT India * Upadhyaya M.N., Handicrafts of India, Andhra Pradesh Book Distributors 	
<p>ಪತ್ರಿಕೆ-೨.೪ ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ</p>	
ಘಟಕ ೧:	ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು
ಘಟಕ ೨:	ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಗೆಗಳು : ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಬಗೆಗಳು : ಬಿಡಿ ಗೀತೆ-ಕಥನಗೀತೆ-ಗೀಗಿ-ಲಾವಣಿ ಖಂಡಕಾವ್ಯ-ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಗೆಗಳು ಕುಟ್ಟುವ ಹಾಡು, ಬೀಸುವ ಹಾಡು, ಹಂತಿಯ ಹಾಡು ಇತ್ಯಾದಿ
ಘಟಕ ೩ :	ಜನಪದ ಗೀತ ಪಠ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಪಠ್ಯ -ಸಹಪಠ್ಯ-ಸಂದರ್ಭ
ಘಟಕ ೪ :	ಪಠ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳು : ತಾತ್ಯಾ-ಬಾಮ ಅವರ ಲಾವಣಿಗಳು (ಸಂ. ಹರಿಲಾಲ ಪವಾರ),

<p>ತರಬೇತಿ ಪಡೆದು ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡುವುದು.</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಚೆನ್ನಬಸಪ್ಪ ಗೊ.ರು. ೧೯೭೭, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು * ಪಾಟೀಲ ಎಸ್.ಸಿ. ೧೯೯೩, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಚಿತ್ರಕಲೆ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಗದಗ * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. (ಸಂ), ೧೯೯೬, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ * ಬೀಚನಳ್ಳಿ ಕರೀಗೌಡ, ೨೦೦೦, ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ * ಪೋತೆ ಎಚ್.ಟಿ. ೨೦೦೦, ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು, ಅಂಬು ಪ್ರಕಾಶನ, ರಾಯಚೂರ * ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * Shankara Pillai G. 1982, An Introduction to Indian Performing Arts, Kerala, NCDEPA * Georg Watts and Percy Brown 1979, Arts and Crafts of India, A Descriptive Study, Cosmo Publication, New Delhi * Jasken Ihamila, Indian Folk Arts and Crafts, NBT India * Upadhyaya M.N., Handicrafts of India, Andhra Pradesh Book Distributors 	
<p>Course Code : PG37T204 - ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ</p>	
<p>Course Out come :</p> <p>೧) ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಅದರ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.</p> <p>೨) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.</p> <p>೩) ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸತ್ಯ-ಸೌಂದರ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಸಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು.</p> <p>೪) ವಿಮರ್ಶಾ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವರು.</p> <p>೫) ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.</p>	
ಘಟಕ ೧:	ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳು
ಘಟಕ ೨:	ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಗೆಗಳು : ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಬಗೆಗಳು : ಬಿಡಿ ಗೀತೆ-ಕಥನಗೀತೆ-ಗೀಗಿ-ಲಾವಣಿ ಖಂಡಕಾವ್ಯ-ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬಗೆಗಳು ಕುಟ್ಟುವ ಹಾಡು, ಬೀಸುವ ಹಾಡು, ಹಂತಿಯ ಹಾಡು ಇತ್ಯಾದಿ
ಘಟಕ ೩ :	ಜನಪದ ಗೀತ ಪಠ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,
ಗೊಟಗೋಡಿ-೨೦೧೪

ಮತ್ತು ೫ : ಗರತಿಯ ಹಾಡು, ಹಲಸಂಗಿ ಸಹೋದರರು
(ಸಂ.) ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ದಾರವಾಡ

(೨ನೇ ಮುದ್ರಣ-೧೯೯೦)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ ಎನ್. ೧೯೮೨, ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜಿ.ಶಂ. ೧೯೭೯, ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಸಂ), ೨೦೦೬, ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ.), ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ., ವೆಂಕಟೇಶ್ ಎಂ.ಎನ್. ೨೦೦೪, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ, ೧೯೯೮, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * Gover Charles 1871, Folk Songs of Southern, India

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೫
ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

೧. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿವಿಧ ನಿರ್ವಚನಗಳು
೨. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ
೩. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳು
೪. ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ, ಮಹತ್ವ
೫. ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಯ್ಕೆ ಸಂಗ್ರಹ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಮ್ಮಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ, ೧೯೭೯, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೯೬, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ.), ೧೯೯೯, ಜಾನಪದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ
- * ನಾಯಕ ಹಾ.ಮಾ. ೧೯೭೧, ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ, ತ.ವೆಂ.ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
- * ನೆಲ್ಲೇಸರ ಬಸವರಾಜ (ಸಂ), ೧೯೯೧, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಕುವಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬಿ.ಆರ್.ಪ್ರಾಜಕ್ಟ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜಿ.ಶಂ. ಮತ್ತು ಮಾಡ್ವಾ ವಿಲ್ಯಂ (ಸಂ), ೧೯೭೯, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ರಾಮಚಂದ್ರಗೌಡ ಹಿ.ಶಿ. ೧೯೯೩, ಜನಪದರು ನಾವು, ಮಾನವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ) ೨೦೦೬, ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಶಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ

ಪಠ್ಯ -ಸಹಪಠ್ಯ-ಸಂದರ್ಭ

ಘಟಕ ೪ : ಪಠ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳು : ತಾತ್ಕಾಲಿಕ-ಬಾಪು ಅವರ ಲಾವಣಿಗಳು
(ಸಂ. ಹರಿಲಾಲ ಪವಾರ),

ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗೊಟಗೋಡಿ-
೨೦೧೪

ಮತ್ತು ೫ : ಗರತಿಯ ಹಾಡು, ಹಲಸಂಗಿ ಸಹೋದರರು (ಸಂ.)
ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ದಾರವಾಡ

(೨ನೇ ಮುದ್ರಣ-೧೯೯೦)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ ಎನ್. ೧೯೮೨, ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜಿ.ಶಂ. ೧೯೭೯, ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಸಂ), ೨೦೦೬, ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ.), ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ., ವೆಂಕಟೇಶ್ ಎಂ.ಎನ್. ೨೦೦೪, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ, ೧೯೯೮, ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * Gover Charles 1871, Folk Songs of Southern, India

ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ

Course Code : PG37T205 - ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

Course Out come :

- ೧) ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೨) ಇತರೆ ಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗಿನ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೩) ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ಜಾನಪದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಧ್ಯಯನ ತಿಳಿಯುವರು.
- ೪) ವಿಮರ್ಶಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೫) ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಂತರಿಕ ಸತ್ವ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುವರು.

ಘಟಕ ೧ : ಜನಪದ-ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿವಿಧ ನಿರ್ವಚನಗಳು

ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ

ಘಟಕ ೩ : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳು

ಘಟಕ ೪ : ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ, ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ ೫ : ಪಠ್ಯ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಯ್ಕೆ ಸಂಗ್ರಹ), ಸಂಪಾದಕರು-ಡಾ. ವೈ.ಎಲ್. ಪಾಟೀಲ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಮ್ಮಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ, ೧೯೭೯, ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಜವರೇಗೌಡ ದೇ. ೧೯೯೬, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ.), ೧೯೯೯, ಜಾನಪದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ
- * ನಾಯಕ ಹಾ.ಮಾ. ೧೯೭೧, ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ, ತ.ವೆಂ.ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು

ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು

- * ಸುಂದರಂ ಆರ್.ವಿ.ಎಸ್. (ಸಂ) ೧೯೭೬, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು, ಅರ್ಕಾವತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಕೆ, ೧೯೮೪, ಜಾನಪದ : ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು, ಪ್ರಜ್ವಲ ಪ್ರಕಾಶನ (ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ), ಚೇತನಬುಕ್ ಹೌಸ (ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ರಣ) ಮೈಸೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಕೆ, ೨೦೦೦, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು, ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಗೋಕಲಂ ಬಡಾವಣೆ, ಮೈಸೂರು
- * Alan Dundes, 1978, *Essays in Folkloristics*, Meerut, Folklore Institute
- * Car Valho Neto Paulole, 1971, *The Concept of Folklore (Trans)*, University of Miami Press, Florida
- * Dan Ben Amos, 1982, *Folklore in Context*, South Asian Publishers, New Delhi
- * Dorson Richard.(Ed) 1972, *Folklore and Folklife : An Introduction*, Chicago, University of Chicago
- * Handoo Jawaharlal, 1989, *Folklore: An Introduction*, C.I.I.L., Mysore
- * Leach Maria (Ed) 1950, *Standard Dictionary of Folklore Mythology and Legend*, Newyork

ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೧

ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ

ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ : ೨೦೧೬ - ೧೭ನೇ ಸಾಲಿಗಾಗಿ ಹಾಗೂ
ಅನಂತರ

ಅ ವಿಭಾಗ :

ಘಟಕ ೧ : ಸಂವಹನ-ಸಂವಹನ ಸ್ವರೂಪ, ತತ್ವಗಳು
ಸಂವಹನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಸಂವಹನ ಬಗೆಗಳು

ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ
ಅ. ಪ್ರೇಷಕ/ಪ್ರದರ್ಶಕ, ಗ್ರಾಹಕ/ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ಮತ್ತು
ವಾಹಕ

ಆ. ಜನಪದ ಸಂವಹನದ ಉದ್ದೇಶ
ಇ. ಜನಪದ ಸಂವಹನದ ತಂತ್ರ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು
ಈ. ಜನಪದ ಸಂವಹನದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಘಟಕ ೩ : ಜನಪದ ಮಾಧ್ಯಮ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ
ಮಾಧ್ಯಮ
ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ : ಈಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

ಬ ವಿಭಾಗ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ

ಬಳಕೆ

ಪತ್ರಿಕೆಗಳು-ಆಕಾಶವಾಣಿ-ಚಲನಚಿತ್ರ-ದೂರದರ್ಶನ

ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಮ್ರಾಪೂರ ಎಸ್.ಎಸ್. ೧೯೯೦, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ನಾಯಕ ಡಿ.ಬಿ. ೨೦೦೫, ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ, ಬಂಜಾರಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ

- * ನೆಲ್ವೀಸರ ಬಸವರಾಜ (ಸಂ), ೧೯೯೧, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಕುವಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬಿ.ಆರ್.ಪಾಜಕ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ) ೨೦೦೬, ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು
- * ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಶಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * Alan Dundes, 1978, *Essays in Folkloristics*, Meerut, Folklore Institute
- * Car Valho Neto Paulole, 1971, *The Concept of Folklore (Trans)*, University of Miami Press, Florida
- * Dorson Richard.(Ed) 1972, *Folklore and Folklife : An Introduction*, Chicago, University of Chicago

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

Course Code : PG37T301 - ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ

Course Out come :

- ೧) ಸಂವಹನದ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಬಗೆಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೨) ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೩) ಜಾನಪದ ಸಂವಹನದ ಉದ್ದೇಶ, ತಂತ್ರ, ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವರು.
- ೪) ಆಧುನಿಕ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಬಳಕೆಗೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೫) ಸಂವಹನ ಕೌಶಲ್ಯ ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಂಡು ಉದ್ಯೋಗ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಅ ವಿಭಾಗ :

- ಘಟಕ ೧ : ಸಂವಹನ-ಸಂವಹನ ಸ್ವರೂಪ, ತತ್ವಗಳು
ಸಂವಹನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಸಂವಹನ ಬಗೆಗಳು
- ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ
ಅ. ಪ್ರೇಷಕ/ಪ್ರದರ್ಶಕ, ಗ್ರಾಹಕ/ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ಮತ್ತು ವಾಹಕ
ಆ. ಜನಪದ ಸಂವಹನದ ಉದ್ದೇಶ
ಇ. ಜನಪದ ಸಂವಹನದ ತಂತ್ರ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು
ಈ. ಜನಪದ ಸಂವಹನದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ಘಟಕ ೩ : ಜನಪದ ಮಾಧ್ಯಮ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ
ಮಾಧ್ಯಮ

ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ : ಈಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

ಬ ವಿಭಾಗ : ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ಆಧುನಿಕ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಬಳಕೆ
ಪತ್ರಿಕೆಗಳು-ಆಕಾಶವಾಣಿ-ಚಲನಚಿತ್ರ-ದೂರದರ್ಶನ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಇಮ್ರಾಪೂರ ಎಸ್.ಎಸ್. ೧೯೯೦, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ನಾಯಕ ಡಿ.ಬಿ. ೨೦೦೫, ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಮಾಜ, ಬಂಜಾರಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ
- * ಮೋಹರಾಂ ಎಸ್.ಎಸ್. ೧೯೯೧, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಶಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * Denis Mcquail and Slven Windahd 1989, *Models of Communications Vol.3*. Oxford University, New York

- * ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ ಎಚ್.ಎಂ. ಮತ್ತು ಮುರಿಗಪ್ಪ ಎ. (ಸಂ) ೧೯೯೪, ಜಾನಪದ : ಜೊಸ ದೃಷ್ಟಿ, ಸಹಿತಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಮೋಹರಾಂ ಎಸ್.ಎಸ್. ೧೯೮೧, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರಶಂ) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * Denis Mcquail and Slven Windahd 1989, **Models of Communications Vol.3.** Oxford University, New York
- * Jennifer Marie Bayer, **Communication and Interaction Net Works,** C I I L, Mysore
- * Kenneth Goldstein and Ben Amos, **Folklore: Performance & Communication**
- * Parmar Shyam 1975, **Traditional Folk Media,** New Delhi in India
- * Parmar Shyam 1979, **Folk Music and Mass Media,** Communication Publication, New Delhi
- * Parmar Vijay 1978, **Message Through Puppet Plays,** Communication Publication, New Delhi
- * Usha Rani N. 1996, **Folk Media for Development,** Karnataka Book Publishers, Bangalore

ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೨

ಜನಪದ ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

ಅ ವಿಭಾಗ : ಜನಪದ ಭಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ ೧ : ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
ಲಯ-ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ ಮತ್ತು
ಅಂಶಗಣಗಳು

ಪ್ರಾಸ-ಯತಿ-ವಡಿ ಇವುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ

ಘಟಕ ೨ : ಅಂಶಭಂದಸ್ಸು : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ
ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾ ವಿಷಯ ಜಾತಿ ಮಟ್ಟಗಳ
ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ

ಆ ಮಟ್ಟಗಳ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಘಟ್ಟಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ
ಪರಿಚಯ

ಬ ವಿಭಾಗ :

ಘಟಕ ೩ : ಕಾವ್ಯ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಕಾವ್ಯದ ಆಕರಗಳು
ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ
ಕವಿ-ಸಹೃದಯ-ವಿಮರ್ಶಕ

ಘಟಕ ೪ : ಧ್ವನಿ-ರಸ-ರೀತಿ-ಔಚಿತ್ಯ-ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲ
ಪರಿಚಯ

(ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಜನಪದ
ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ, ೧೯೯೮, ಯಕ್ಷಗಾನ ಭಂದಸ್ಸು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಜಾನಪದ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
- * ಕರ್ಕಿ ಡಿ.ಎಸ್., ೧೯೭೭, ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ, ಭಾರತ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ

- * Jennifer Marie Bayer, **Communication and Interaction Net Works,** C I I L, Mysore
- * Kenneth Goldstein and Ben Amos, **Folklore: Performance & Communication**
- * Parmar Shyam 1975, **Traditional Folk Media,** New Delhi in India
- * Parmar Shyam 1979, **Folk Music and Mass Media,** Communication Publication, New Delhi
- * Usha Rani N. 1996, **Folk Media for Development,** Karnataka Book Publishers, Bangalore

Course Code : PG37T302 - ಜನಪದ ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

Course Out come :

- ೧) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯಗಳನ್ನು ಅಸ್ತಾದಿಸಲು ಬೇಕಾದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೨) ದೇಶಿ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಟ್ಟಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೩) ಕಾವ್ಯ ಕಟ್ಟುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ೪) ಕಾವ್ಯ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ೫) ಕಾವ್ಯ ವಿಮರ್ಶಾ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅ ವಿಭಾಗ : ಜನಪದ ಭಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ ೧ : ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
ಲಯ-ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಣಗಳು
ಪ್ರಾಸ-ಯತಿ-ವಡಿ ಇವುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ

ಘಟಕ ೨ : ಅಂಶಭಂದಸ್ಸು : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ
ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾ ವಿಷಯ ಜಾತಿ ಮಟ್ಟಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ
ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಆ ಮಟ್ಟಗಳ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಘಟ್ಟಗಳ
ಸಾಮಾನ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಬ ವಿಭಾಗ :

ಘಟಕ ೩ : ಕಾವ್ಯ, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಕಾವ್ಯದ ಆಕರಗಳು
ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ
ಕವಿ-ಸಹೃದಯ-ವಿಮರ್ಶಕ

ಘಟಕ ೪ : ಧ್ವನಿ-ರಸ-ರೀತಿ-ಔಚಿತ್ಯ-ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ
(ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಜನಪದ

ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ, ೧೯೯೮, ಯಕ್ಷಗಾನ ಭಂದಸ್ಸು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಜಾನಪದ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
- * ಕರ್ಕಿ ಡಿ.ಎಸ್., ೧೯೭೭, ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ, ಭಾರತ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಕುಲಕರ್ಣಿ ಕೆ.ವಿ. (ಸಂ) ೧೯೭೦, ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂ.೧, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ, ೧೯೮೨, ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಮೂಡಲ ಪ್ರಕಾಶನ,

- ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಕುಲಕರ್ಣಿ ಕೆ.ವಿ. (ಸಂ) ೧೯೭೦, ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂ.೧, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
 - * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ, ೧೯೮೨, ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಮೂಡಲ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
 - * ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ. ೧೯೯೫, ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
 - * ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್., ೧೯೮೩, ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಟನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
 - * ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ತೀ.ನಂ. ೧೯೭೩, ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
 - * ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಂ. ೨೦೦೨, ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ

**ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೩
ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ**

ಘಟಕ ೧ : ರಂಗಭೂಮಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ.

ಶಿಷ್ಯ-ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

ಘಟಕ ೨ : ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆ, ಸಂಗೀತ, ವೇಷಭೂಷಣ, ನೃತ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಭಾಷಣೆ

ಘಟಕ ೩ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ ೪ : ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು, ಕಲಾಮೇಳಗಳು

ಘಟಕ ೫ : ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿ

ಪ್ರಯೋಗ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು

ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು

ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ., ೧೯೯೪, ರಂಗಪ್ರಪಂಚ, ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು
- * ಕುಂಬಾರ ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ೧೯೯೨, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಮನ್ವಂತರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಎಸ್.ಎ. ೧೯೯೮, ಕರ್ನಾಟಕದ ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
- * ಕಾರಂತ ಶಿವರಾಮ, ೧೯೭೧, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಮಲಶೆಟ್ಟಿ ಬಸವರಾಜ, ೧೯೮೩, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಬಯಲಾಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ., ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಸ್., ೧೯೭೮, ಕೇರಳ ಜಾನಪದ, ಮಲೆನಾಡು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ.(ಸಂ) ೧೯೮೫, ದ್ರಾವಿಡ ಜಾನಪದ, ಬಿ.ಆರ್.ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
- * Gargi Balwant 1991, Folk Theatre of India,

- ಕಲಬುರ್ಗಿ
- * ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ. ೧೯೯೫, ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು
 - * ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್., ೧೯೮೩, ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನೆ, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಟನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
 - * ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ತೀ.ನಂ. ೧೯೭೩, ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
 - * ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್.ಎಂ. ೨೦೦೨, ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ

Course Code : PG37T303 - ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

Course Out come :

- ೧) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ೨) ಶಿಷ್ಯ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ೩) ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.
- ೪) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕಲಾವಿದ ಮತ್ತು ಕಲಾಮೇಳಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ೫) ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಲೆ, ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧ : ರಂಗಭೂಮಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ.

ಶಿಷ್ಯ-ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

ಘಟಕ ೨ : ರಂಗ ಸಜ್ಜಿಕೆ, ಸಂಗೀತ, ವೇಷಭೂಷಣ, ನೃತ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಭಾಷಣೆ

ಘಟಕ ೩ : ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ ೪ : ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು, ಕಲಾಮೇಳಗಳು

ಘಟಕ ೫ : ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿ

ಪ್ರಯೋಗ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು

ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ., ೧೯೯೪, ರಂಗಪ್ರಪಂಚ, ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು
- * ಕುಂಬಾರ ಚಂದ್ರಶೇಖರ, ೧೯೯೨, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಮನ್ವಂತರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
- * ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಎಸ್.ಎ. ೧೯೯೮, ಕರ್ನಾಟಕದ ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
- * ಕಾರಂತ ಶಿವರಾಮ, ೧೯೭೧, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಮಲಶೆಟ್ಟಿ ಬಸವರಾಜ, ೧೯೮೩, ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಬಯಲಾಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ., ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * Gargi Balwant 1991, Folk Theatre of India, Calcutta, Rapa and Co.

Calcutta, Rapa and Co.

- * Marjorie Bat and Helder 1947, **The Puppet**
- * Ranganath H.K. 1960, **The Karnataka Theatre**, Karnataka University, Dharwad
- * Richmond F.P., Swann D.L. and Zorrilli P.B. 1993, **Indian Theatre Traditions of Performance**, Motilal Banarasidas
- * Richard Arnad Frased 1984, **Therukkutta Ritule Theatre of Tamilnadu**, Berkley University, California
- * Vatsayana Kapila 1980, **Traditional Indian Theatre Multiple Streams**, N.B.T. New Delhi
- * Vatsayana Kapila 1976, **Traditions of India Folk Dance**, Indian Book Co., New Delhi
- * Mathur J.C. 1964, **Drama in Rural India**, ICCR, New Delhi

**ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ೩.೪
ಬುಡಕಟ್ಟು ಜಾನಪದ**

ಘಟಕ ೧ : ಬುಡಕಟ್ಟು : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವರ್ಗೀಕರಣ

ಘಟಕ ೨ : ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ-ಜಾಗತಿಕ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ

ಘಟಕ ೩ : ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ, ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾರ ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ, ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೪ : ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು : ಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ಅಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮನೆ ಮಾದರಿ, ಆಹಾರ, ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೫ : ಬುಡಕಟ್ಟು ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪರಿಣಾಮ ಅನನ್ಯತೆಯ ಅಂಶಗಳು-ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ (ಅನು), ರಾಘವಯ್ಯ ವಿ. (ಮೂಲ), ೧೯೮೪, ಬುಡಕಟ್ಟು ನ್ಯಾಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ದೈವಜ್ಞ ಗಂಗಾಧರ, ೨೦೦೦, ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮಾಜ, ಹುಟ್ಟು-ಸಾವಿನ ನಡುವೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ನಾಗೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಲ್., ೧೯೭೯, ವೆರಿಯರ್ ಎಲ್ವಿನ್ಸರ್ (ಅನು), ಗಿರಿಜನ ಪ್ರಪಂಚ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪ್ರಭಾಕರ ಎ.ಎಸ್. ೨೦೦೦, ಬುಡಕಟ್ಟು ಬದುಕಿನ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. ೧೯೯೮, ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು ಭಾಗ-೧, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. ೨೦೦೦, ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು ಭಾಗ-೨, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. ೨೦೦೦, ಬುಡಕಟ್ಟು ದೈವಾರಾಧನೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,

- * Ranganath H.K. 1960, **The Karnataka Theatre**, Karnataka University, Dharwad
- * Richmond F.P., Swann D.L. and Zorrilli P.B. 1993, **Indian Theatre Traditions of Performance**, Delhi, Motilal Banarasidas
- * Mathur J.C. 1964, **Drama in Rural India**, ICCR, New Delhi

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

Course Code : PG37T304 A - ಬುಡಕಟ್ಟು ಜಾನಪದ

Course Out come :

- ೧) ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ೨) ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
- ೩) ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಅನನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ೪) ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ೫) ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವ ಮನೋಭೂಮಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧ : ಬುಡಕಟ್ಟು : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ವರ್ಗೀಕರಣ

ಘಟಕ ೨ : ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ-ಜಾಗತಿಕ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ

ಘಟಕ ೩ : ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ, ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಾರ ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನ, ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೪ : ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು : ಭೌತಿಕ ಮತ್ತು ಅಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮನೆ ಮಾದರಿ, ಆಹಾರ, ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆ ಇತ್ಯಾದಿ ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕ್ರೀಡೆ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೫ : ಬುಡಕಟ್ಟು ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಪರಿಣಾಮ ಅನನ್ಯತೆಯ ಅಂಶಗಳು-ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ (ಅನು), ರಾಘವಯ್ಯ ವಿ. (ಮೂಲ), ೧೯೮೪, ಬುಡಕಟ್ಟು ನ್ಯಾಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ದೈವಜ್ಞ ಗಂಗಾಧರ, ೨೦೦೦, ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮಾಜ, ಹುಟ್ಟು-ಸಾವಿನ ನಡುವೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ನಾಗೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಲ್., ೧೯೭೯, ವೆರಿಯರ್ ಎಲ್ವಿನ್ಸರ್ (ಅನು), ಗಿರಿಜನ ಪ್ರಪಂಚ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪ್ರಭಾಕರ ಎ.ಎಸ್. ೨೦೦೦, ಬುಡಕಟ್ಟು ಬದುಕಿನ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. ೧೯೯೮, ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು ಭಾಗ-೧ ಮತ್ತು ಭಾಗ-೨, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. ೨೦೦೦, ಬುಡಕಟ್ಟು ದೈವಾರಾಧನೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

- * ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಮೈತ್ರಿ ಕೆ.ಎಂ. ಬುಡಕಟ್ಟು ಕುಲಕಸಬುಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ. ೧೯೮೨, ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ಹನೂರು ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ೧೯೯೮, ಜನಪದ ಮತ್ತು ಬುಡಕಟ್ಟು ಗೀತೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ
- * Anantha Krishna Iyer, H.V.Nanjudaiah 1936, **The Mysore Tribes and Castes**, Mysore
- * Thirston Edgar 1909, **Castes and Tribes of Southern India**, Delhi

**ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೪.೨
ಪರಿಸರ ಜಾನಪದ**

ಘಟಕ ೧ : ಪರಿಸರ ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಘಟಕ ೨ : ಪರಿಸರ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ :

ಮಾನವ ಕೇಂದ್ರಿತ ನೆಲೆಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ನೆಲೆಗಳು,

ಜೀವನ ಸಂಕುಲ ಕೇಂದ್ರಿತ ನೆಲೆಗಳು

ಘಟಕ ೩ : ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ :

ಭೂಮಿ-ನೆಲ, ನೀರು, ಹವಾಮಾನ, ಬೆಳೆ,

ಗುಡ್ಡ, ಬೆಟ್ಟ, ಪರ್ವತ, ಮಳೆ, ನದಿ, ಮಹಾಪೂರ, ಆಕಾಶ-ನಕ್ಷತ್ರಗಳು,

ಗ್ರಹಗಳು, ಮೋಡ, ಗುಡುಗು, ಸಿಡಿಲು,

ಋತುಮಾನ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೪ : ಸಸ್ಯ-ಪ್ರಾಣಿ-ಜಾನಪದ :

ಮೂಲಿಕೆಗಳು, ಗಿಡಗಂಟಿಗಳು, ಮರಗಳು,

ಕಾಡುಜೀವನ-ಬೇಟೆ-ಮೀನುಗಾರಿಕೆ

ಘಟಕ ೫ : ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿಗಳು : ಉತ್ಪಾದಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳು

ಮುದ್ದು ಪ್ರಾಣಿಗಳು

ಮನರಂಜಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಅಜ್ಜಿಯದ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ, ೧೯೯೩, ವನಸಿರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಐತಾಳ ಮಾಧವ (ಸಂ), ೧೯೮೫, ಪರಿಸರ ದರ್ಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. ೧೯೮೬, ಕಾಡು ಕಾಂಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
- * ಇಮ್ಮಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೨೦೦೧, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೨೪, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಕಾಮತ ಕೃಷ್ಣ, ೧೯೯೪, ಸಸ್ಯ ಪರಿಸರ, ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ.ಶಿ. ೨೦೦೧, ಜಾನಪದ ಪ್ರಕೃತಿ, ಜ್ಞಾನೋದಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * Kallor Edward A & Bltkin Daniel B. 1995, **Environmental Science: Earth as a Living Planet**, Newyork
- * Leach Maria (Ed) 1950, **Standard Dictionary of Folklore Mythology & Legend**, Newyork
- * Odum, Hardward T. 1971, **Environment Power & Society**, Newyork

- * ಮೈತ್ರಿ ಕೆ.ಎಂ. ಬುಡಕಟ್ಟು ಕುಲಕಸಬುಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ. ೧೯೮೨, ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಆಚರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * Anantha Krishna Iyer, H.V.Nanjudaiah 1936, **The Mysore Tribes and Castes**, Mysore
- * Thirston Edgar 1909, **Castes and Tribes of Southern India**, Delhi

Course Code : PG37T304 B - ಪರಿಸರ ಜಾನಪದ

Course Out come :

೧) ಪರಿಸರ ಜಾನಪದದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

೨) ಪರಿಸರದತ್ತವಾದ ಜನಪದದ ಚಿಂತನಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.

೩) ನೈಸರ್ಗಿಕದತ್ತವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಮನೋಭಾವ ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

೪) ಆಧುನಿಕತೆಯಿಂದ ಉಂಟಾದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ತಲ್ಲಣಗಳನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.

೫) ಪರಿಸರ ಕೇಂದ್ರಿತವಾದ ಜನಪದದ ಜೀವನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಆನ್ವಯಿಕ ಮಾಡುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಘಟಕ ೧ : ಪರಿಸರ ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಘಟಕ ೨ : ಪರಿಸರ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ :

ಮಾನವ ಕೇಂದ್ರಿತ ನೆಲೆಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ನೆಲೆಗಳು, ಜೀವನ ಸಂಕುಲ ಕೇಂದ್ರಿತ ನೆಲೆಗಳು

ಘಟಕ ೩ : ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ :

ಭೂಮಿ-ನೆಲ, ನೀರು, ಹವಾಮಾನ, ಬೆಳೆ, ಗುಡ್ಡ, ಬೆಟ್ಟ, ಪರ್ವತ, ಮಳೆ, ನದಿ, ಮಹಾಪೂರ, ಆಕಾಶ-ನಕ್ಷತ್ರಗಳು,

ಗ್ರಹಗಳು, ಮೋಡ, ಗುಡುಗು, ಸಿಡಿಲು,ಋತುಮಾನ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೪ : ಸಸ್ಯ-ಪ್ರಾಣಿ-ಜಾನಪದ :

ಮೂಲಿಕೆಗಳು, ಗಿಡಗಂಟಿಗಳು, ಮರಗಳು, ಕಾಡುಜೀವನ-ಬೇಟೆ-ಮೀನುಗಾರಿಕೆ

ಘಟಕ ೫ : ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿಗಳು : ಉತ್ಪಾದಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳು

ಮುದ್ದು ಪ್ರಾಣಿಗಳು

ಮನರಂಜಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಅಜ್ಜಿಯದ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ, ೧೯೯೩, ವನಸಿರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಐತಾಳ ಮಾಧವ (ಸಂ), ೧೯೮೫, ಪರಿಸರ ದರ್ಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. ೧೯೮೬, ಕಾಡು ಕಾಂಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
- * ಇಮ್ಮಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೨೦೦೧, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೨೪, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಕಾಮತ ಕೃಷ್ಣ, ೧೯೯೪, ಸಸ್ಯ ಪರಿಸರ, ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ.ಶಿ. ೨೦೦೧, ಜಾನಪದ ಪ್ರಕೃತಿ, ಜ್ಞಾನೋದಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * Kallor Edward A & Bltkin Daniel B. 1995, **Environmental Science: Earth as a Living Planet**, Newyork
- * Leach Maria (Ed) 1950, **Standard Dictionary of Folklore Mythology & Legend**, Newyork
- * Odum, Hardward T. 1971, **Environment Power & Society**, Newyork

<p style="text-align: center;">ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ ೨.೫ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ</p>	<p style="text-align: center;">ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ Course Code : PG37T305 - ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ</p>
<p>ಘಟಕ ೧ : ಜಾಗತೀಕರಣ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭಾವ ಪರಿಣಾಮ, ಸವಾಲುಗಳು</p> <p>ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ಜ್ಞಾನಪರಂಪರೆ : ಮೂಲ, ಶೋಧ, ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ</p> <p>ಘಟಕ ೩ : ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಧಗಳು (Types), ಪದ್ಧತಿಗಳು-ಪ್ರಯೋಜನೆಗಳು.</p> <p>ಘಟಕ ೪ : ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಜಾನಪದ-ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ, ಮಹತ್ವ</p> <p>ಘಟಕ ೫ : ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಪರ್ಯಾಯ ಚಿಂತನೆಗಳು :</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ೨೦೦೫, ದೇಶಿ-ದೇಶೀಯತೆ, ಎನ್.ಡಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಾಸನ * ಇಮ್ಮಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೨೦೦೧, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೨೪, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * ಐತಾಳ ಮಾಧವ (ಸಂ), ೧೯೮೫, ಪರಿಸರ ದರ್ಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಕಾಮತ್ ಕೃಷ್ಣ, ೧೯೯೪, ಸಸ್ಯ ಪರಿಸರ, ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಗೋವಿಂದರಾಜು ಟಿ. (ಸಂ), ೨೦೦೩, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಚಕ್ರೇರಿ ಶಿವಶಂಕರ, ೨೦೦೩, ಜನಪದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ದಸ್ತಗೀರ, ೨೦೦೪, ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕನಸು ಪ್ರಕಾಶನ, ರಾಯಚೂರು * ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ, ೧೯೯೯, ದಲಿತರು ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ * ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ (ಸಂ) ೨೦೦೪, ಜಾಗತೀಕರಣ-ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಮಂಥನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಸ್. ೧೯೯೮, ಜಾನಪದ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ ಎಚ್.ಜಿ. (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಕೆ, ೧೯೯೯, ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾಷನ, ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು * ಡಾ. ಫೈ.ಎಲ್.ಪಾಟೀಲ (ಸಂ.), ೨೦೧೪, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೩.೩ (ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * ಡಾ. ಫೈ.ಎಲ್.ಪಾಟೀಲ (ಸಂ.), ೨೦೧೩, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೩.೬ (ಶರೀರ ಜಾನಪದ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * Arun Kumar Sarkar 1988, Action plan and priorities in Tourism Development * Claude Levi-Strauss 1969, Elementary Structures of Kinship, Boston, Beacon Press * Guptha, Vijaya Kumar 1987, Tourism in India, Gian Publishing House, Delhi Kanishka Publishers * Herskovits M.J. 1969, Cultural Anthropology, Calcutta, Oxford and I.B.H. Publishing Co., * Kallor Edward A, Bltkin Daniel B. 1995, Environmental 	<p>Course Code : PG37T305 - ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ</p> <p>Course Out come :</p> <p>೧) ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭಾವ, ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.</p> <p>೨) ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ದೇಶೀಕರಣದಿಂದ ಸರಿದೂಗಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.</p> <p>೩) ದೇಶಿ ಜ್ಞಾನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅವುಗಳ ಬಳಕೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.</p> <p>೪) ದೇಶಿ ಜ್ಞಾನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲಕ ಉದ್ಯೋಗ ರೂಪಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.</p> <p>೫) ಪಾರಂಪರಿಕ ಪರಿಸರ ಜ್ಞಾನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಆನ್ವಯಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.</p> <p>ಘಟಕ ೧ : ಜಾಗತೀಕರಣ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭಾವ ಪರಿಣಾಮ, ಸವಾಲುಗಳು</p> <p>ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ಜ್ಞಾನಪರಂಪರೆ : ಮೂಲ, ಶೋಧ, ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ</p> <p>ಘಟಕ ೩ : ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಧಗಳು (Types), ಪದ್ಧತಿಗಳು-ಪ್ರಯೋಜನೆಗಳು.</p> <p>ಘಟಕ ೪ : ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಜಾನಪದ-ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ, ಮಹತ್ವ</p> <p>ಘಟಕ ೫ : ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಪರ್ಯಾಯ ಚಿಂತನೆಗಳು :</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ೨೦೦೫, ದೇಶಿ-ದೇಶೀಯತೆ, ಎನ್.ಡಿ.ಆರ್.ಕೆ. ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಾಸನ * ಇಮ್ಮಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೨೦೦೧, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೨೪, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * ಗೋವಿಂದರಾಜು ಟಿ. (ಸಂ), ೨೦೦೩, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಚಕ್ರೇರಿ ಶಿವಶಂಕರ, ೨೦೦೩, ಜನಪದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ದಸ್ತಗೀರ, ೨೦೦೪, ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕನಸು ಪ್ರಕಾಶನ, ರಾಯಚೂರು * ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ, ೧೯೯೯, ದಲಿತರು ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ * ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ (ಸಂ) ೨೦೦೪, ಜಾಗತೀಕರಣ-ಒಂದು ಸಮಗ್ರ ಮಂಥನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಸ್. ೧೯೯೮, ಜಾನಪದ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ ಎಚ್.ಜಿ. (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೧೯೯೭, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಕೆ, ೧೯೯೯, ಜಾನಪದ ಪರಿಭಾಷನ, ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು * ಡಾ. ಫೈ.ಎಲ್.ಪಾಟೀಲ (ಸಂ.), ೨೦೧೪, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೩.೩ (ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * ಡಾ. ಫೈ.ಎಲ್.ಪಾಟೀಲ (ಸಂ.), ೨೦೧೩, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೩.೬ (ಶರೀರ ಜಾನಪದ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * Guptha, Vijaya Kumar 1987, Tourism in India, Gian Publishing House, Delhi Kanishka Publishers * Herskovits M.J. 1969, Cultural Anthropology, Calcutta, Oxford and I.B.H. Publishing Co., * Odum, Hardward T. 1971, Environment Power & Society, Newyork

Science: Earth as a Living Planet, New York

- * Negi, Jagmohan 1996, **Tourism and Travel**, Concepts and Principles
- * Odum, Hardward T. 1971, **Environment Power & Society**, New York

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೧

ಜಾನಪದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ : ೨೦೧೬ - ೧೭ನೇ ಸಾಲಿಗಾಗಿ ಹಾಗೂ
ಅನಂತರ

ಘಟಕ ೧ : ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಪ್ರಕಾರ ಎಂದರೇನು? ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರ
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಭಜನೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ

ವಿಭಜನೆ

ಘಟಕ ೨ : ನಗರ ಜಾನಪದ, ಅಧಿ ಜಾನಪದ
ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ

ಘಟಕ ೩ : ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ : ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ
ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ ೪ : ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ
ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದೀಯತೆ, ಖೋಟಾ
ಜಾನಪದ

ಘಟಕ ೫ : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ, ದೇಶೀವಾದ
ಇತ್ಯಾದಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ, ೧೯೯೩, **ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ**, ಕವಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ) ೧೯೯೯, **ಜಾನಪದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು**, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ
- * ಜಿ.ಆರ್.ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ (ಸಂ) ೨೦೦೩, **ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೨**, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೧೯೯೭, **ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ**, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ, ೧೯೯೫, **ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು**, ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * Cluas Peter J. and Korom Fronk.J. 1988, **Folkloristics and Indian Folklore**, Regional Resources Centre, For Folk Performing Arts, Udupi
- * Handoo Jawaharal 1978, **Current Trends in Folklore**, C.I.I.L.Mysore

ಪತ್ರಿಕೆ-೪.೨

ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ

ಘಟಕ ೧ : ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ ಉದ್ದೇಶ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

Course Code : PG37T401 - ಜಾನಪದ ಇತ್ತೀಚಿನ
ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು

Course Out come :

- ೧) ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದ ಜಾನಪದದ ವಿವಿಧ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
- ೨) ಜಾನಪದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ೩) ಮಹಿಳಾವಾದದ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವರು.
- ೪) ಜನಪದದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಬಗೆ ಅರಿಯುವರು.
- ೫) ವಿಮರ್ಶಾ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಘಟಕ ೧ : ಪ್ರಕಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತ
ಪ್ರಕಾರ ಎಂದರೇನು? ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರ
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಭಜನೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ವಿಭಜನೆ

ಘಟಕ ೨ : ನಗರ ಜಾನಪದ, ಅಧಿ ಜಾನಪದ
ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ

ಘಟಕ ೩ : ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ : ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ
ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ ೪ : ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ
ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ, ಜಾನಪದೀಯತೆ, ಖೋಟಾ
ಜಾನಪದ

ಘಟಕ ೫ : ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ, ದೇಶೀವಾದ ಇತ್ಯಾದಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ.ಆರ್., ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ (ಸಂ) ೨೦೦೩, **ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೨**, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ, ೧೯೯೩, **ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ**, ಕವಿಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ
- * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ (ಸಂ) ೧೯೯೯, **ಜಾನಪದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು**, ನೆಲಮನೆ ಪ್ರಕಾಶ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಜಿ., ೨೦೧೧, **'ಒಂದು ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ**, ಪ್ರಗತಿ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ.) ೧೯೯೭, **ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ**, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ, ೧೯೯೫, **ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು**, ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * Cluas Peter J. and Korom Fronk.J. 1988, **Folkloristics and Indian Folklore**, Regional Resources Centre, For Folk Performing Arts, Udupi
- * Handoo Jawaharal 1978, **Current Trends in Folklore**, C.I.I.L.Mysore

Course Code : PG37T402 - ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು
ಸಂಶೋಧನೆ

<p>ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ : ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ</p> <p>ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ : ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ ಸಂಶೋಧಕ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿದಾರರ ಅರ್ಹತೆ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ</p> <p>ಘಟಕ ೩ : ಜಾನಪದ ಸಾಮಗ್ರಿಯ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ವಿಧಾನಗಳು ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಂದರ್ಶನ, ಅವಲೋಕನ, ಸಹಭಾಗಿತ್ವ</p> <p>ಘಟಕ ೪: ಜಾನಪದ ಸಮಗ್ರ ದಾಖಲೀಕರಣ, ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಳಕೆ ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ</p> <p>ಘಟಕ ೫: ಸಂಶೋಧನಾ ಬರವಣಿಗೆ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ ಸಂಪ್ರಬಂಧ, ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ, ಕಿರುಮಹಾಪ್ರಬಂಧ, ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ-ವ್ಯತ್ಯಾಸ</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ೧೯೯೨, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ * ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ೧೯೯೭, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಅಚ್ಚಿ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ * ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ., ೧೯೮೭, ಸಂಶೋಧನೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು * ಪೈ.ಸಿ.ಸಿ.ಎ.ಎಸ್.ಜೆ., ೧೯೭೮, ಜಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಕೆ.ಆರ್., ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ೨೦೦೩, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ತತ್ವಗಳು, ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಶಿರೂರ ಬಿ.ವಿ. ೧೯೯೬, ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ, ಅನ್ವಯೋಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ * ಹೆಗಡೆ ಎಲ್.ಆರ್. ೨೦೦೨, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ನೆನಪುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * Carl Lindahl Sanford and Elaine J.Lewlen 1979, A Basic Guide to field work for Beginning Folklore Students, Folklore Monograph Series Vol.7, Bloomington Folklore Institute * George D.& Richard M Dorson(ed) 1972, Archiving in Folklore, University of Chicago Press * Ghosh B.N. 1982, Scientific Methods and Social Research, New York * Nayara S.K. 1977, Methodology in Research, AORM * Kenneth S.Goldstein 1964, A Guide for field workers in Folklore, Penasylvania, The American Folklore Society <p style="text-align: center;">ಪತ್ರಿಕೆ-೪.೩</p> <p>ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳು</p> <p>ಅ-ವಿಭಾಗ :</p> <p>ಘಟಕ ೧ : ಜನಪದ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸಂಬಂಧ</p>	<p>Course Out come :</p> <p>೧) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು. ೨) ಜಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಬಗೆ ಅರಿಯುವರು. ೩) ಜಾನಪದ ದಾಖಲೀಕರಣದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವರು. ೪) ಜಾನಪದದ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಲು ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ೫) ಸಂಪ್ರಬಂಧ-ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಗಳ ವಿನ್ಯಾಸದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.</p> <p>ಘಟಕ ೧ : ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಉದ್ದೇಶ ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ : ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ</p> <p>ಘಟಕ ೨ : ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ : ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆ ಸಂಶೋಧಕ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿದಾರರ ಅರ್ಹತೆ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ</p> <p>ಘಟಕ ೩ : ಜಾನಪದ ಸಾಮಗ್ರಿಯ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ವಿಧಾನಗಳು ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಂದರ್ಶನ, ಅವಲೋಕನ, ಸಹಭಾಗಿತ್ವ</p> <p>ಘಟಕ ೪: ಜಾನಪದ ಸಮಗ್ರ ದಾಖಲೀಕರಣ, ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಳಕೆ ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ</p> <p>ಘಟಕ ೫: ಸಂಶೋಧನಾ ಬರವಣಿಗೆ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ ಸಂಪ್ರಬಂಧ, ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ, ಕಿರುಮಹಾಪ್ರಬಂಧ, ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ-ವ್ಯತ್ಯಾಸ</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ೧೯೯೨, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ * ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ೧೯೯೭, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ, ಅಚ್ಚಿ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ * ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ., ೧೯೮೭, ಸಂಶೋಧನೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು * ಪೈ.ಸಿ.ಸಿ.ಎ.ಎಸ್.ಜೆ., ೧೯೭೮, ಜಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಕೆ.ಆರ್., ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ೨೦೦೩, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ತತ್ವಗಳು, ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಶಿರೂರ ಬಿ.ವಿ. ೧೯೯೬, ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ, ಅನ್ವಯೋಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ * ಹೆಗಡೆ ಎಲ್.ಆರ್. ೨೦೦೨, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ನೆನಪುಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * Carl Lindahl Sanford and Elaine J.Lewlen 1979, A Basic Guide to field work for Beginning Folklore Students, Folklore Monograph Series Vol.7, Bloomington Folklore Institute * Nayara S.K. 1977, Methodology in Research, AORM * Kenneth S.Goldstein 1964, A Guide for field workers in Folklore, Penasylvania, The American Folklore Society <p>Course Code : PG37T403 - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳು</p> <p>Course Out come :</p> <p>೧) ಜನಪದ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.</p>
---	--

<p>ದೇಸಿ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗ, ಹಾಡುಗಬ್ಬ ಮತ್ತು ಓದುಗಬ್ಬ, ವರ್ಣಕ ಮತ್ತು ವಸ್ತುಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು</p> <p>ಘಟಕ ೨ : ಶಿಷ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಂಶಗಳ ಶೋಧ ಜನಪದ ಭಾಷೆ, ನುಡಿಕಟ್ಟುಗಳು, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು, ಗಾದೆ, ಒಗಟುಗಳ ಬಳಕೆ ಜನಪದ ರೂಪಕಗಳು-ಕಾತಂತ್ರ, ಆಶಯಗಳು ಜಾನಪದ ಸಂವೇದನೆ, ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಜನಪದ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ</p> <p>ಬ-ವಿಭಾಗ :</p> <p>ಘಟಕ ೩ : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ, (ಸಂ) ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಚಾರ್, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು-೨೦೦೧ ಪಂಪಭಾರತ : ೧೩ ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸಗಳು, (ಸಂ) ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು-೧೯೭೭</p> <p>ಘಟಕ ೪ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ: ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವ ಸಂಗ್ರಹ, ತ.ಸು.ಶಾಮರಾವ್ (ಸಂ.) ತ.ವೆಂ.ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು : (ಸಂ)ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು-೧೯೭೮</p> <p>ಘಟಕ ೫ : ನಲ್ಲಾಡುಗಳು : (ಸಂ) ಆನಂದಕಂದ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-೧೯೮೯</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ, ೧೯೯೩, ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಕವಿಮಾರ್ಗ, ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ * ನಾವಲಗಿ ಸಿ.ಕೆ. ೧೯೯೭, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ.೧೯೯೭, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ.ಆರ್. ೧೯೯೭, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಪಾಟೀಲ ವ್ಹಿ.ಎಲ್. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ, ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ * ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ. ೧೯೮೪, ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು * ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಸರಸ್ವತಿ, ೧೯೯೭, ರತ್ನತ್ರಯರು ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಪೈ.ಗೋವಿಂದ, ಮೂರು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ 	<p>೨) ಶಿಷ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.</p> <p>೩) ಕಾವ್ಯಗಳ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯ ಜಾನಪದವನ್ನು ಅರಿಯುವರು.</p> <p>೪) ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಂತರಿಕ ಸತ್ವ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವರು.</p> <p>೫) ಕಾವ್ಯ ಕಟ್ಟುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.</p> <p>ಅ-ವಿಭಾಗ :</p> <p>ಘಟಕ ೧ : ಜನಪದ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸಂಬಂಧ ದೇಸಿ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗ, ಹಾಡುಗಬ್ಬ ಮತ್ತು ಓದುಗಬ್ಬ, ವರ್ಣಕ ಮತ್ತು ವಸ್ತುಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಘಟಕ ೨ : ಶಿಷ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಂಶಗಳ ಶೋಧ ಜನಪದ ಭಾಷೆ, ನುಡಿಕಟ್ಟುಗಳು, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು, ಗಾದೆ, ಒಗಟುಗಳ ಬಳಕೆ ಜನಪದ ರೂಪಕಗಳು-ಕಾತಂತ್ರ, ಆಶಯಗಳು ಜಾನಪದ ಸಂವೇದನೆ, ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆ, ಆಚರಣೆ, ಜನಪದ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ</p> <p>ಬ-ವಿಭಾಗ :</p> <p>ಘಟಕ ೩ : ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ, (ಸಂ) ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಚಾರ್, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು-೨೦೦೧ ಪಂಪಭಾರತ : ೧೩ ನೆಯ ಆಶ್ವಾಸಗಳು, (ಸಂ) ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು-೧೯೭೭</p> <p>ಘಟಕ ೪ : ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ: ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವ ಸಂಗ್ರಹ, ತ.ಸು.ಶಾಮರಾವ್ (ಸಂ.) ತ.ವೆಂ.ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳು : (ಸಂ)ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು-೧೯೭೮</p> <p>ಘಟಕ ೫ : ನಲ್ಲಾಡುಗಳು : (ಸಂ) ಆನಂದಕಂದ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-೧೯೮೯</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <ul style="list-style-type: none"> * ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ * ದಂಡೆ ವೀರಣ್ಣ, ೧೯೯೩, ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಕವಿಮಾರ್ಗ, ಪ್ರಕಾಶನ, ಕಲಬುರ್ಗಿ * ನಾವಲಗಿ ಸಿ.ಕೆ. ೧೯೯೭, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ.೧೯೯೭, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಜಿ.ಆರ್. ೧೯೯೭, ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಪಾಟೀಲ ವ್ಹಿ.ಎಲ್. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ, ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ * ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ. ೧೯೮೪, ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು * ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಸರಸ್ವತಿ, ೧೯೯೭, ರತ್ನತ್ರಯರು ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು * ಪೈ.ಗೋವಿಂದ, ಮೂರು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆ, ಧಾರವಾಡ * ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ೧೯೯೭, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ,
---	---

<p>ಸಂಸ್ಥೆ, ಧಾರವಾಡ</p> <p>* ಪಂಪ ನಾಗರಾಜ್ಯಯ, ೧೯೯೭, ವಡ್ಡಾರಾಧನ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p style="text-align: center;">ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೪.೪ ೪.೪.೧ ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರು / ಸಿದ್ಧಿಯರು</p> <p>ಅ ವಿಭಾಗ</p> <p>ಘಟಕ ೧ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಮೂಲ ಪ್ರಸರಣ</p> <p style="text-align: center;">ಭೌಗೋಳಿಕ ಸಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರ</p> <p>ಘಟಕ ೨ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ : ನಂಬಿಕೆ-ಆಚರಣೆ-ಕಲೆ-ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ವೇಷ ಭೂಷಣ, ಆಹಾರ ಇತ್ಯಾದಿ</p> <p>ಘಟಕ ೩ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಸಮಷ್ಟಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರು</p> <p>ಬ ವಿಭಾಗ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ</p> <p>(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬುಡಕಟ್ಟು ಮೂಲದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕಲಾರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಮೂಲ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯುವುದು.)</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <p>* ನಾಯಕ ಎನ್.ಆರ್. ೧೯೮೪, ಹೇಳತೇವೋ ಗುಮ್ಮೆ ಪದನಾವಾ, ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ</p> <p>* ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. (ಸಂ), ೧೯೯೮, ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು, ಭಾಗ-೧, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>* ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. (ಸಂ), ೧೯೯೮, ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು, ಭಾಗ-೨, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>* ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. (ಸಂ), ೨೦೦೧, ವಿಸ್ಮೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>* ಭಟ್ ಎಲ್.ಜಿ. ೧೯೭೪, ಹಾಲಕ್ಕಿ ಪಾಯಸ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು</p> <p>* ಭಟ್ ಎಲ್.ಜಿ. ೧೯೮೪, ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರು. ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>* ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನಾಲಯ ಗ್ರಂಥಗಳು</p> <p>* Ayyangar S.K. 1941-Ancient India & South Indian History & Culture Vol.II</p> <p>* Suryanatha Kamath Ch.Ed. 1985-Uttara Kannada Gazetteer, Karnataka Government</p> <p>* Thurston E. 1909-Castes & Tribes of Sothern India Vol.II & V</p> <p>* Tylor E.B. 1981-Primitive Culture</p> <p>* 1992 - The New Encylopaedia of Britanica, The University of Chicago 15th Edition Vol. 10</p>	<p>ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p style="text-align: center;">Course Code : PG37T404 A - ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರು</p> <p>Course Out come :</p> <p>೧) ಕರ್ನಾಟಕದ ಅತ್ಯಂತ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.</p> <p>೨) ಹಾಲಕ್ಕಿ ಸಮುದಾಯದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.</p> <p>೩) ಹಾಲಕ್ಕಿಗಳು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.</p> <p>೪) ಹಾಲಕ್ಕಿಗಳ ನಿಸರ್ಗದತ್ತ ಜೀವನ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅರಿಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.</p> <p>೫) ಕೆಳ ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.</p> <p>ಅ ವಿಭಾಗ</p> <p>ಘಟಕ ೧ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಮೂಲ ಪ್ರಸರಣ</p> <p style="text-align: center;">ಭೌಗೋಳಿಕ ಪರಿಸರ</p> <p>ಘಟಕ ೨ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಜೀವನ ವಿಧಾನ ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ</p> <p>ಘಟಕ ೩ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ : ನಂಬಿಕೆ-ಆಚರಣೆ-ಕಲೆ-ಭಾಷೆ-ಸಾಹಿತ್ಯ ವೇಷ ಭೂಷಣ, ಆಹಾರ ಇತ್ಯಾದಿ</p> <p>ಘಟಕ ೪ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಸಮಷ್ಟಿ ಪ್ರಜ್ಞೆ</p> <p>ಘಟಕ ೫ : ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿ ಆಧುನಿಕ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <p>* ನಾಯಕ ಎನ್.ಆರ್. ೧೯೮೪, ಹೇಳತೇವೋ ಗುಮ್ಮೆ ಪದನಾವಾ, ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ</p> <p>* ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. (ಸಂ), ೧೯೯೮, ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು, ಭಾಗ-೧, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>* ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. (ಸಂ), ೧೯೯೮, ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು, ಭಾಗ-೨, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>* ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. (ಸಂ), ೨೦೦೧, ವಿಸ್ಮೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>* ಭಟ್ ಎಲ್.ಜಿ. ೧೯೭೪, ಹಾಲಕ್ಕಿ ಪಾಯಸ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು</p> <p>* ಭಟ್ ಎಲ್.ಜಿ. ೧೯೮೪, ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರು. ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು</p> <p>* ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನಾಲಯ ಗ್ರಂಥಗಳು</p> <p>* Suryanatha Kamath Ch.Ed. 1985-Uttara Kannada Gazetteer, Karnataka Government</p> <p>* Thurston E. 1909-Castes & Tribes of Sothern India Vol.II & V</p> <p>* 1992 - The New Encylopaedia of Britanica, The University of Chicago 15th Edition Vol. 10</p>
---	---

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-೪.೪.೨
ಜನಪದ ವೈದ್ಯ

ಅ ವಿಭಾಗ

ಘಟಕ ೧ : ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪದ್ಧತಿಗಳು

ಆಯುರ್ವೇದ, ಆಲೋಪಥಿ, ಹೋಮಿಯೋಪಥಿ, ನಿಸರ್ಗ ಚಿಕಿತ್ಸೆ

ಘಟಕ ೨ : ಜನಪದ ವೈದ್ಯರು-ಮಂತ್ರವಾದಿಗಳು, ಪೂಜಾರಿಗಳು, ನಾಟವೈದ್ಯರು

ಘಟಕ ೩ : ಗುಣಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳು-ರೋಗಮೂಲಪತ್ತೆ, ಪ್ರತಿಬಂಧಕ ಮತ್ತು ನಿವಾರಣೋಪಾಯಗಳು,

ಪ್ರಾಣಿ, ಸಸ್ಯ, ಖನಿಜ ಮೂಲ ಔಷಧಿಗಳು-ರೋಗ ನಿವಾರಕ ಪದ್ಧತಿಗಳು

ದೈವ ಪ್ರೇರಿತ, ಆತ್ಮಪ್ರೇರಿತ, ಖಣಿ ಹೇಳುವಿಕೆ, ವಸ್ತು ಬಳಕೆ ಇತ್ಯಾದಿ

ಬ ವಿಭಾಗ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜನಪದ ವೈದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ,

ವರದಿ ಒಪ್ಪಿಸುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಕತ್ತಿಗೆ ಚನ್ನಪ್ಪ, ೨೦೦೪, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
- * ಗೋವಿಂದರಾಜು ಟಿ. ೨೦೦೩, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಮಳಲಿ ವಸಂತಕುಮಾರ, ೧೯೭೯, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಪಂಪ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಜಿ. (ಸಂ), ೨೦೦೧, ವಿಸ್ಮೃತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಿ.ವಿ.ಜಿ. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಭಟ್ ಎಲ್.ಜಿ. ೧೯೭೪, ಹಾಲಕ್ಕಿ ಪಾಯಸ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- * ನಾಯಕ ಶಾಂತಿ, ೨೦೦೧, ಜನಪದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಅಡಿಗಳು, ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ
- * ಶಂಕರ ಪಿ.ಎಸ್. (ಪ್ರ.ಸಂ), ೧೯೯೫, ವೈದ್ಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಉಪ್ಪಿನಕೆರೆ ರಾಮಲಿಂಗಯ್ಯ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಮೈಸೂರು
- * ಡಾ. ಫಿ.ಎಲ್.ಪಾಟೀಲ (ಸಂ.), ೨೦೦೯, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೨೨ (ಜನಪದ ವೈದ್ಯ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * Dorson Richard M.(Ed) 1972, **Foklore and Folklife an Introduction**,University of Chicago Press, Chicago
- * Howells William 1962, **Primitive Man and His Religion**,The Healthens
- * Jarvis D.C. 1958, **Folk Medicine**, Fawcle Publications Greenwich
- * Leach, Maria (Ed) 1949, **Standard Dictionary of Folklore, Mythology and Legend**, New York

Course Code : PG37T404 B - ಜನಪದ ವೈದ್ಯ

Course Out come :

೧) ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.

೨) ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿ, ಇತರೆ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಿರುವುದನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.

೩) ರೋಗಮೂಲ ಪತ್ತೆ ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಗುಣಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.

೪) ಆಹಾರವೇ ಔಷಧಿಯಾಗುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

೫) ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಆಸ್ವಯಿಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸ್ವಯಂ ಉದ್ಯೋಗ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅ ವಿಭಾಗ

ಘಟಕ ೧ : ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

ಉಗಮ-ವಿಕಾಸ, ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

ಘಟಕ ೨ : ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಪದ್ಧತಿಗಳು ಆಯುರ್ವೇದ, ಆಲೋಪಥಿ, ಹೋಮಿಯೋಪಥಿ, ನಿಸರ್ಗ ಚಿಕಿತ್ಸೆ

ಘಟಕ ೩ : ಜನಪದ ವೈದ್ಯರು-ಮಂತ್ರವಾದಿಗಳು, ಪೂಜಾರಿಗಳು, ನಾಟವೈದ್ಯರು

ಘಟಕ ೪ : ಗುಣಪಡಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳು-ರೋಗಮೂಲಪತ್ತೆ, ಪ್ರತಿಬಂಧಕ ಮತ್ತು ನಿವಾರಣೋಪಾಯಗಳು,

ಪ್ರಾಣಿ, ಸಸ್ಯ, ಖನಿಜ ಮೂಲ ಔಷಧಿಗಳು-ರೋಗ ನಿವಾರಕ ಪದ್ಧತಿಗಳು

ದೈವ ಪ್ರೇರಿತ, ಆತ್ಮಪ್ರೇರಿತ, ಖಣಿ ಹೇಳುವಿಕೆ, ವಸ್ತು ಬಳಕೆ ಇತ್ಯಾದಿ

ಘಟಕ ೫ : ಔಷಧೀಯಾಗಿ ಆಹಾರದ ಬಳಕೆ

ಸಿರಿಧಾನ್ಯ, ಬೇಳೆಕಾಳು ಮತ್ತು ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- * ಕತ್ತಿಗೆ ಚನ್ನಪ್ಪ, ೨೦೦೪, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
- * ಗೋವಿಂದರಾಜು ಟಿ. ೨೦೦೩, ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- * ಪಾಟೀಲ ಫಿ.ಎಲ್. (ಸಂ.), ೨೦೦೯, ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಭಾಗ-೨೨ (ಜನಪದ ವೈದ್ಯ), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- * ಮಳಲಿ ವಸಂತಕುಮಾರ, ೧೯೭೯, ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ವೈದ್ಯ, ಪಂಪ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- * ನಾಯಕ ಶಾಂತಿ, ೨೦೦೧, ಜನಪದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಅಡಿಗಳು, ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ
- * ಶಂಕರ ಪಿ.ಎಸ್. (ಪ್ರ.ಸಂ), ೧೯೯೫, ವೈದ್ಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
- * ಉಪ್ಪಿನಕೆರೆ ರಾಮಲಿಂಗಯ್ಯ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಮೈಸೂರು
- * Jarvis D.C. 1958, **Folk Medicine**, Fawcle Publications Greenwich
- * Leach, Maria (Ed) 1949, **Standard Dictionary of Folklore, Mythology and Legend**, New York
- * Middleton, John (Ed) 1967, **Magic, Witchcraft & Curing**

<p>* Middleton, John (Ed) 1967, Magic, Witchcraft & Curing</p> <p style="text-align: center;">ಪತ್ರಿಕೆ ೪.೫ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ</p> <p>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿಷಯವೊಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು, ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದೊಂದಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಂಡು ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಅಂತ್ಯದೊಳಗೆ ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಿ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು.</p>	<p>Course Code : PG37T405 - ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ</p> <p>Course Out come :</p> <p>೧) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕ ಜಾನಪದ ವಿಷಯವೊಂದನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.</p> <p>೨) ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ತೊಡಕು, ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.</p> <p>೩) ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ದಾಖಲಿಕರಣ ಮಾಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.</p> <p>೪) ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಉತ್ತಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಕರ್ತೃರಾಗುವರು.</p> <p>೫) ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಸಂಶೋಧಕರಾಗುವ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಗಳಿಸುವರು.</p> <p>ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ವಿಷಯವೊಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡು, ಸೂಕ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದೊಂದಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಂಡು ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಅಂತ್ಯದೊಳಗೆ ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಿ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು.</p>
<p style="text-align: center;">ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ</p> <p style="text-align: center;">ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಕೋರ್ಸ್ ವರ್ಕ್</p> <p>ಪತ್ರಿಕೆ - ೧ ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ</p> <p>1) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ.</p> <p>2) ಜಾನಪದ ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ವಿಧಾನಗಳು ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಂದರ್ಶನ, ಅವಲೋಕನ, ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಇತ್ಯಾದಿ</p> <p>3) ಸಂಶೋಧನೆ/ಬರವಣಿಗೆ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ ಸಂಪ್ರಬಂಧ, ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ.</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <p>1. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ.-1992 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ</p> <p>2. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಎಂ.-1987, ಸಂಖ್ಯಾಶೋಧನೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು</p>	<p style="text-align: center;">ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ</p> <p style="text-align: center;">PH.37 : ಜಾನಪದ ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಕೋರ್ಸ್ ವರ್ಕ್ 2020-21</p> <p>Program Outcomes :</p> <p>1) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.</p> <p>2) ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.</p> <p>3) ಬಹುಶಿಸ್ತಿಯ ಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.</p> <p>4) ಸೂಕ್ತ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು.</p> <p>5) ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.</p> <p style="text-align: center;">PH.37 : ಪತ್ರಿಕೆ - 1 ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ</p> <p>Course Out Come :</p> <p>1. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.</p> <p>2. ಸಂಶೋಧನಾ ಬರವಣಿಗೆಯ ಶೈಲಿಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.</p> <p>3. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.</p> <p>4. ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಲು ಬೇಕಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.</p> <p>5. ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ ರಚನಾ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.</p> <p>1) ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ</p> <p>2) ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ : ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆ, ಸಂಶೋಧಕ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿದಾರ ಅರ್ಹತೆ ಮತ್ತು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ</p> <p>3) ಜಾನಪದ ಸಾಮಗ್ರಿ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ವಿಧಾನಗಳು ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ, ಸಂದರ್ಶನ, ಅವಲೋಕನ, ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಇತ್ಯಾದಿ ಜಾನಪದ ಸಮಗ್ರ ದಾಖಲಿಕರಣ</p> <p>4) ಸಂಶೋಧನೆ/ಬರವಣಿಗೆ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ ಸಂಪ್ರಬಂಧ, ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ, ಕಿರುಮಹಾಪ್ರಬಂಧ, ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ.</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <p>1. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ.-1992 ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ,</p>

3. ಪೈ.ಸಿ.,ಸಿ.,ಎ.ಎಸ್.ಜೆ.-1978, ಜಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
4. ಬಿಳಿಮಲೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮ, ಆಧುನಿಕ ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
5. ಶಿರೂರ ಬಿ.ವಿ.-1996, ಸಂಶೋಧನೆ ಸ್ವರೂಪ, ಅನ್ವಯಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

ಪತ್ರಿಕೆ - ೨ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

- 1) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ/ಸಂಶೋಧನೆ ಇತಿಹಾಸ (ಆರಂಭದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ, ಅಂತರ್‌ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನದ ವರೆಗೆ)
- 2) ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-ದೇಶಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಆವಶ್ಯಕತೆ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ದೇಶಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ)
- 3) ಬದಲಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ (ಸಂ)-1999, ಜಾನಪದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನೆಲೆಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ
2. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ.-1980, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ.)-1997, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ.(ಪ್ರ.ಸಂ.)-2006, ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
5. ನೆಲ್ಲಿಸರ ಬಸವರಾಜ (ಸಂ.)-1991, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಪತ್ರಿಕೆ - ೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಚರಿತ್ರೆ

- 1) ಆರಂಭ ಕಾಲಘಟ್ಟ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮತ್ತು ದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಸಾಧನೆ
- 2) ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕಾಲಘಟ್ಟ : ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಹಾಗೂ ಅಕಾಡೆಮಿಗಳ ಸಾಧನೆ
- 3) ವೈಚಾರಿಕ ಕಾಲಘಟ್ಟ : ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹಾಗೂ ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ನೆಲೆಯ ಸಾಧನೆ

- ಧಾರವಾಡ
2. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಎಂ.-1987, ಸಂಶೋಧನೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
3. ಪೈ.ಸಿ.,ಸಿ.,ಎ.ಎಸ್.ಜೆ.-1978, ಜಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
4. ಬಿಳಿಮಲೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮ, ಆಧುನಿಕ ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
5. ಶಿರೂರ ಬಿ.ವಿ.-1996, ಸಂಶೋಧನೆ ಸ್ವರೂಪ, ಅನ್ವಯಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

PH37 : ಪತ್ರಿಕೆ - 2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

Course Out Come :

1. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.
2. ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ನೆಲೆಯ ಜಾನಪದವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
3. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧಾಂತರಗಳನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
4. ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
5. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

- 1) ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ/ಸಂಶೋಧನೆ ಇತಿಹಾಸ (ಆರಂಭದ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ, ಅಂತರ್‌ಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನದ ವರೆಗೆ)
- 2) ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಜ್ಞಾನ ಶಿಸ್ತುಗಳು ಇತಿಹಾಸ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ, ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ, ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ
- 3) ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-ದೇಶಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಆವಶ್ಯಕತೆ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ದೇಶಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ)
- 4) ಬದಲಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ (ಆಧುನಿಕತೆ, ಜಾಗತೀಕರಣ, ಪರಿಸರನಾಶ ಇತ್ಯಾದಿ.)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ (ಸಂ)-1999, ಜಾನಪದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು, ನೆಲೆಮನೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ
2. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ.-1980, ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ.)-1997, ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
4. ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ.(ಪ್ರ.ಸಂ.)-2006, ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
5. ನೆಲ್ಲಿಸರ ಬಸವರಾಜ (ಸಂ.)-1991, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

PH37 : ಪತ್ರಿಕೆ - 3 ಉಳಿವಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

Course Out Come :

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
2. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಸುವುದು.
3. ಹಬ್ಬ ಮತ್ತು ಜಾತ್ರೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ಅರಿಯುವುದು.
4. ಉಳಿವಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.
5. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಡಾ. ಇಮ್ರಾಪೂರ ಸೋಮಶೇಖರ, ನಮ್ಮ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಚೇತನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ-1979
2. ಜವರೇಗೌಡ ದೇ., ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು-1996
3. ಡಾ. ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ., ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು-1980
4. ಡಾ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ., ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು-1992
5. ಡಾ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜೀ.ಶಂ. ಮತ್ತು ಮಾಡ್ವಾ ವಿಲ್ಯಂ (ಸಂ.), ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-1979
6. ಡಾ. ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ. (ಸಂ.), ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವಕೋಶ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು-2006
7. ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜೆ. (ಪ್ರ.ಸಂ.), ಜಾನಪದ ಕೃಷಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು-1997

ಪತ್ರಿಕೆ - ೨ ತಿಳೇಕ್ಕಾತ ಸಮುದಾಯದ ಮಹಿಳೆ

- 1) ಮಹಿಳಾ ವಾದದ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆ
ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ
- 2) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಮುದಾಯಗಳ ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿ
ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರು, ಗೊಂದಲಿಗರು, ಹೆಳವರು, ಲಂಬಾಣಿ,
ಹಾಲುಮತ ಇತ್ಯಾದಿ
- 3) ಕಿಳೇಕ್ಕಾತ ಮಹಿಳೆ
ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಡಾ. ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ (ಪ್ರ.ಸಂ.), ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಹಿಳಾ ಮಾಲಿಕೆ, ಸಂಪುಟ 1 ರಿಂದ 6, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-2008
2. ಡಾ. ಹಿ.ಜಿ. ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ (ಸಂ.), ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು ಭಾಗ-1 ಮತ್ತು 2, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಡಾ. ಗಂಗಾಧರ ದೈವಜ್ಞ, ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮಾಜ, ಹುಟ್ಟು-ಸಾವಿನ ನಡುವೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-2000

1) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆ

2) ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆ
ಜನಪದ ದೇವತೆಗಳು
ಕುಲ ಮತ್ತು ಕುಲದೇವತಾ ಪದ್ಧತಿ

3) ಹಬ್ಬ, ಜಾತ್ರೆ
ನಂಬಿಕೆ-ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು, ವಿಧಿ-ನಿಷೇಧಗಳು
ಕುಲ ಮತ್ತು ಕುಲದೇವತಾ ಪದ್ಧತಿ

3) ಉಳವಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- 1) ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಕೆ.ಜಿ. 1979, ಜನಪದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
- 2) ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ. 1980, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ, ಮೈಸೂರು
- 3) ಭಟ್ಟ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ) 1990, ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಚೇತನಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
- 4) ಮಲ್ಲಿನಾಥಯ್ಯ ಡಿ.ಎಚ್. 1973, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- 5) ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅರವಿಂದ, 1999, ಪುರಾಣ-ದೇಶೀವಾದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
- 6) ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಸ್. 1998, ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು
- 7) ವೆಂಕಟರಾಯಪ್ಪ ಕೆ.ಎನ್. ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು
- 8) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

PH37 : ಪತ್ರಿಕೆ - 3 ಸಿರಸಂಗಿ ಕಾಳಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

Course Out Come :

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
2. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗಳಿಸುವರು.
3. ಹಬ್ಬ ಮತ್ತು ಜಾತ್ರೆಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ ಅರಿಯುವರು.
4. ಸಿರಸಂಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅನನ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
5. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.

1) ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ
ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆ

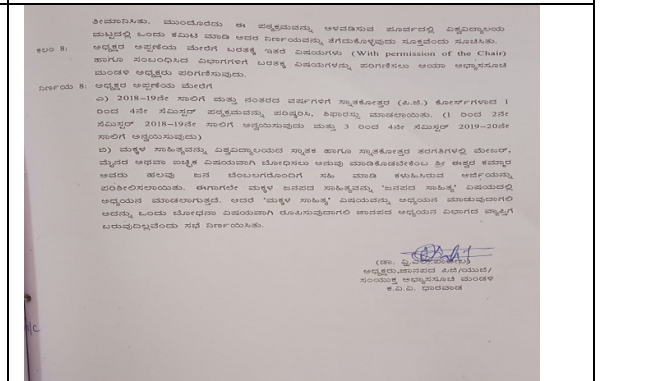
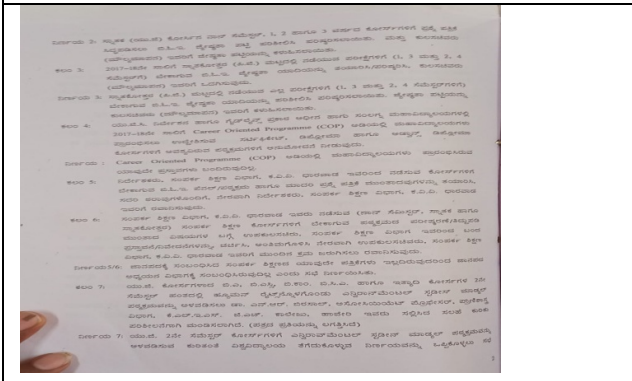
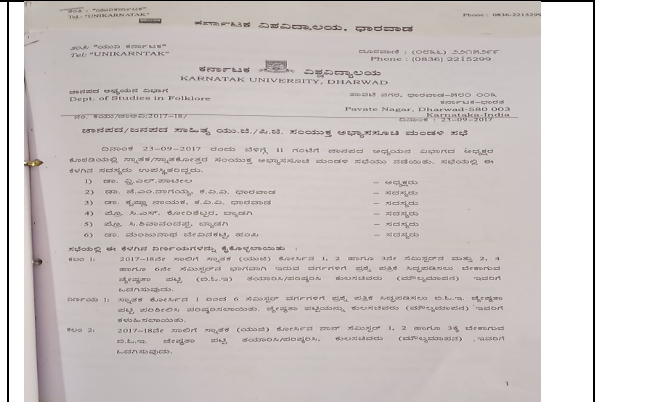
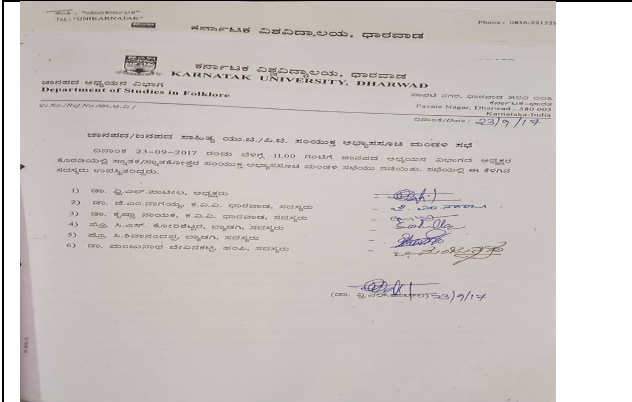
2) ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರವಿದ್ಯೆ
ಜನಪದ ದೇವತೆಗಳು
ಕುಲ ಮತ್ತು ಕುಲದೇವತಾ ಪದ್ಧತಿ

3) ಹಬ್ಬ, ಜಾತ್ರೆ
ನಂಬಿಕೆ-ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು, ವಿಧಿ-ನಿಷೇಧಗಳು
ಕುಲ ಮತ್ತು ಕುಲದೇವತಾ ಪದ್ಧತಿ

	<p>3) ಸಿರಸಂಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆ</p> <p>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಕೆ.ಜಿ. 1979, ಜನಪದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ 2) ತಪಸ್ವೀಕುಮಾರ್ ನಂ. 1980, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ, ಮೈಸೂರು 3) ಬಡಿಗೇರ ವಿರುಪಾಕ್ಷಿ, 1988 ಸಿರಸಂಗಿ ಸಂಸ್ಥಾನ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ವೀರಶೈವ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಶ್ರೀ ಜ.ತೋ.ಸಂ. ಗದಗ 4) ಭಟ್ಟ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ) 1990, ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಚೇತನಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು 5) ಮಲ್ಲಿನಾಥಯ್ಯ ಡಿ.ಎಚ್. 1973, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು 6) ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅರವಿಂದ, 1999, ಪುರಾಣ-ದೇಶೀವಾದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು 7) ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಸ್. 1998, ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು 8) ವೆಂಕಟರಾಯಪ್ಪ ಕೆ.ಎನ್. ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು 9) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
--	--

This should be repeated for all the courses that have been revised

* Modifications should be highlighted in **YELLOW** colour
 The relevant copy of the BOS proceedings approving the revision/modification have to be sent.



At the end, the **Chairman, BOS** has to prepare the following certificate, sign it, scan it and send it to the IQAC, **separately**.

ತಂತಿ: "ಯುನಿ ಕರ್ನಾಟಕ"
Tel: "UNIKARNATAK"

ದೂರವಾಣಿ : (0836) 2215299
Phone : (0836) 2215299

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

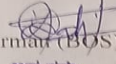
ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
Dept. of Studies in Folklore

ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ-೫೮೦ ೦೦೩
ಕರ್ನಾಟಕ-ಭಾರತ
Pavate Nagar, Dharwad-580 003
Karnataka-India

ನಂ: ಕಯು/ಜಾಅಪ/2022/ _____ ದಿನಾಂಕ :

CERTIFICATE

This is to certify that the curriculum of M.A. (retain whichever is applicable) in **Folklore** has been revised during 2018-19 (mention year) and 10 % of content was replaced/added/modified.


Chairman (BOS)
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ,
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ತಂತಿ: "ಯುನಿ ಕರ್ನಾಟಕ"
Tel: "UNIKARNATAK"

ದೂರವಾಣಿ : (0836) 2215299
Phone : (0836) 2215299

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

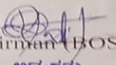
ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
Dept. of Studies in Folklore

ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ-೫೮೦ ೦೦೩
ಕರ್ನಾಟಕ-ಭಾರತ
Pavate Nagar, Dharwad-580 003
Karnataka-India

ನಂ: ಕಯು/ಜಾಅಪ/2022/ _____ ದಿನಾಂಕ :

CERTIFICATE

This is to certify that the curriculum of Ph.D. (retain whichever is applicable) in **Folklore** has been revised during 2020-21 (mention year) and **30 %** of content was replaced/added/modified.


Chairman (BOS)
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ,
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

C. Format for Indicating the Regional, State, National and Global relevance of the Outcomes in the current curriculum

Programme Code and Name – PG37 - M.A. Folklore
Courses having Regional Relevance
1) PG37T104 - Janapada Gadya Sahitya
2) PG37T404A- Halakki Okkaligaru
3) PG37T404B- Janapada Vaidya
4) PG37T405 - Kshetrakarya Mattu Kiriprabandha Rachane
Courses having State level Relevance
1) PG37T102 - Janapada Addhyana Itihas
2) PG37T103 - Sanskri Addhyana
3) PG37T104 - Janapada Gadya Sahitya
4) PG37T105 - Janapada Mahakavya
5) PG37T202 - Janapada Bashavijnana
6) PG37T203 - Janapada Kalegalu
7) PG37T204 - Janapada Geeta Sahitya
8) PG37T205 - Janapada Parikalpane
9) PG37T301 - Janapada Mattu Samvahana
10) PG37T303 - Janapada Rangabhoomi
11) PG37T304A - Budakattu Janapada
12) PG37T304B- Parisara Janapada
13) PG37T305 - Janapada Mattu Jagatikanara
14) PG37T401 - Janapada Ittichina Pravrittigalu
15) PG37T402 - Janapada Kshetrakarya Mattu Samsodhane
16) PG37T403 - Kannada Sahitya Parampare Mattu Janapadiya Amsagalu
17) PG37T404A- Halakki Okkaligaru
18) PG37T404B- Janapada Vaidya
Courses having National level Relevance
1) PG37T102- Janapada Addhyana Itihas
2) PG37T103- Sanskri Addhyana
3) PG37T104- Janapada Gadya Sahitya
4) PG37T201- Janapada Siddhantagalu-2
5) PG37T204- Janapada Geeta Sahitya
6) PG37T205- Janapada Parikalpane
7) PG37T301- Janapada Mattu Samvahana
8) PG37T304A-Budakattu Janapada
9) PG37T304B- Parisara Janapada
10) PG37T401- Janapada Ittichina Pravrittigalu
Courses having Global level Relevance
1) PG37T101- Janapada Parikalpane Mattu Siddhantagalu-1
2) PG37T102 - Janapada Addhyana Itihas
3) PG37T201- Janapada Siddhantagalu-2
4) PG37T205- Janapada Parikalpane
5) PG37T304B- Parisara Janapada
6) PG37T305- Janapada Mattu Jagatikanara
7) PG37T401- Janapada Ittichina Pravrittigalu

If a given course comes under multiple/all categories, it may be mentioned so.

D. Format for Indicating **Employability*/**Entrepreneurship****/ **Skill Development***** Aspects in the curriculum (to be prepared for all previous five years – 2016-17 to 2020-21, for whatever curriculum was/is in force)**

Employability/Entrepreneurship/Skill Development Aspects of the Courses	One line description
2016-17	
I ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ	
೧.೧ ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೧	ಜಾನಪದದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಮರ್ಶಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೧.೨ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ	ಭಾರತ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೧.೩ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ	ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ವಸಹಾತುಶಾಹಿ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
೧.೪ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಭಾಷಿಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳ ಆಂತರಿಕ ಸತ್ವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು.
೧.೫ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಗೊಂಡರ ರಾಮಾಯಣ ಕಾವ್ಯದ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸತ್ವ ಹಾಗೂ ಅದರ ರಸಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು.
II ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ	
೨.೧ ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೨	ಜಾನಪದದ ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೨.೨ ಜನಪದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	ಜನಪದ ಭಾಷೆಯ ಸೊಗಡನ್ನು ಹಾಗೂ ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
೨.೩ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು	ಜನಪದ ಕಲೆ ಹಾಗೂ ಅದರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಅಲ್ಲದೆ ಅದರ ಆನ್ವಯಿಕತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೨.೪ ಜನಪದ ಗೀತೆ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಂತರಿಕ ಸತ್ವ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ರಸಾನುಭೂತಿ-ವಿಮರ್ಶಾ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.
೨.೫ ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ)	ಜಾನಪದದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗಿನ ಆಂತರಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ವಿಮರ್ಶಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
III ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ	
೩.೧ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ	ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸಹ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಹಾಗೂ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೩.೨ ಜನಪದ ಛಂದಸ್ಸು-ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಬೇಕಾದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು.
೩.೩ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ	ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಆ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ದೇಶಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಲೆ, ಭಾಷೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
೩.೪ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ	
೩.೪.೧ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜಾನಪದ	ನೇಲಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
೩.೪.೨ ಪರಿಸರ ಜಾನಪದ	ಪರಿಸರದತ್ತವಾದ ಜನಪದರ ಚಿಂತನಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಮತ್ತು ಆನ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೩.೫ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ)	ಜಾಗತೀಕರಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಜ್ಞಾನ, ಕಲೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಆನ್ವಯಿಕತೆ ಮಾಡುವುದು.
IV ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ	
೪.೧ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು	ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಜಾನಪದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉದ್ದೀಪನಕೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೪.೨ ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ	ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
೪.೩ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳು	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸತ್ವ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸುವುದು.

೪.೪ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ	
೪.೪.೧ ಹಾಲಕ್ಕಿ/ಸಿದ್ದಿಯರು	ಹಾಲಕ್ಕಿ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಅದರ ಅನನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು.
೪.೪.೨ ಜನಪದ ವೈದ್ಯ	ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಅದನ್ನು ಆಸ್ವಯಿಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
೪.೫ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಕಲಿಯುವುದು.
2018-19	
I ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ	
1.1 PG37T101 ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೧	ಜಾನಪದದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಬಹುಶಿಸ್ತಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಕ್ರಮ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ವಿಮರ್ಶಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
1.2 PG37T102 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ	ಕರ್ನಾಟಕ, ಭಾರತ ಹಾಗೂ ಜಗತ್ತಿನ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
1.3 PG37T103 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ	ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ವಸಹಾತುತಾಹಿ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
1.4 PG37T104 ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಭಾಷಿಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಂತರಿಕ ಸತ್ವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು.
1.5 PG37T105 ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ	ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಗೊಂಡರ ರಾಮಾಯಣ ಕಾವ್ಯದ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸತ್ವ ಹಾಗೂ ಅದರ ರಸಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು.
II ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ	
2.1 PG37T201 ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-೨	ಜಾನಪದದ ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2.2 PG37T202 ಜನಪದ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	ಜನಪದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ಅದರ ಸೊಗಡನ್ನು ಮತ್ತು ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
2.3 PG37T203 ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು	ಜನಪದ ಕಲೆ ಹಾಗೂ ಅದರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಅಲ್ಲದೆ ಅದರ ಆಸ್ವಯಿಕತೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು.
2.4 PG37T204 ಜನಪದ ಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ	ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಂತರಿಕ ಸತ್ವ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ರಸಾನುಭೂತಿ-ವಿಮರ್ಶಾ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು.
2.5 PG37T205 ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ)	ಜಾನಪದದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಜ್ಞಾನಶಿಸ್ತುಗಳ ಜೊತೆಗಿನ ಆಂತರಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ವಿಮರ್ಶಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
III ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ	
3.1 PG37T301 ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ	ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಅವುಗಳ ಸಹ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಹಾಗೂ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
3.2 PG37T302 ಜನಪದ ಭಂದಸ್ಸು-ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಬೇಕಾದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು.
3.3 PG37T303 ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ	ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಆ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೂಲಕ ದೇಶಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಲೆ, ಭಾಷೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ	
3.4.1 PG37T304A ಬುಡಕಟ್ಟು ಜಾನಪದ	ನೆಲಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
3.4.2 PG37T304B ಪರಿಸರ ಜಾನಪದ	ಪರಿಸರದತ್ತವಾದ ಜನಪದರ ಚಿಂತನಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಆಸ್ವಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
3.5 PG37T305 ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ (ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆಯ ಪತ್ರಿಕೆ)	ಜಾಗತೀಕರಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜ್ಞಾನ, ಕಲೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಆಸ್ವಯಿಕತೆ ಮಾಡುವುದು.
IV ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆ	
4.1 PG37T401 ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು	ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು

	ಅರಿಯುವುದರ ಮೂಲಕ ಜಾನಪದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
4.2 PG37T402 ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆ	ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
4.3 PG37T403 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಜಾನಪದೀಯ ಅಂಶಗಳು	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಅಂತರ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸತ್ವ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಆಸ್ವಾಧಿಸುವುದು.
ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ	
4.4.1 PG37T404A ಹಾಲಕ್ಕಿ/ಸಿದ್ದಿಯರು	ಹಾಲಕ್ಕಿ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಅದರ ಅನನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು.
4.4.2 PG37T404B ಜನಪದ ವೈದ್ಯ	ಜನಪದ ವೈದ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಅದನ್ನು ಆನ್ವಯಿಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.
4.5 PG37T405 ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಿರುಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಕಲಿಯುವುದು.

* Employability aspects should be highlighted in LIGHT GREEN colour

** Entrepreneurship aspects should be highlighted in LIGHT BLUE colour

*** Skill Development aspects should be highlighted in LIGHT PURPLE colour

E. Format for the List and description of the courses which address the Gender, Environment and Sustainability, Human Values and Professional Ethics in the current curriculum

Course code and Name	Indicate whether the course addresses Gender, Environment and Sustainability, Human Values or Professional Ethics
1. PG37T103 - Sanskri Adhyana PG37T104 - Janapada Gadya Sahitya PG37T105 - Janapada Mahakavya PG37T304A - Budakattu Janapada PG37T401 - Janapada Ittichina Pravrittigalu PG37T404A- Halakki Okkaligaru	Gender issues
2. PG37T105 - Janapada Mahakavya PG37T304B- Parisara Janapada	Environment and Sustainability
3. PG37T103 - Sanskri Adhyana PG37T203 - Janapada Kalegalu PG37T204 - Janapada Geeta Sahitya PG37T303 - Janapada Rangabhoomi PG37T304A- Budakattu Janapada PG37T403 - Kannada Sahitya Parampare Mattu Janapadiya Amsagalu PG37T404A- Halakki Okkaligaru PG37T404B- Janapada Vaidya	Human Values
4. PG37T101 Janapada Parikalpane Mattu Siddhantagalu PG37T104 - Janapada Gadya Sahitya PG37T105 - Janapada Mahakavya PG37T201 - Janapada Siddhantagalu PG37T202 - Janapada Bhashavijnana PG37T204 - Janapada Geeta Sahitya PG37T205 - Janapada Parikalpane PG37T302 - Janapada Chandassu Mattu Kavya Mimamshe PG37T303 - Janapada Rangabhoomi PG37T305 - Janapada Mattu Jagatikanara PG37T402 - Janapada Kshetrakarya Mattu Samshodane PG37T403 - Kannada Sahitya Parampare	Professional Ethics

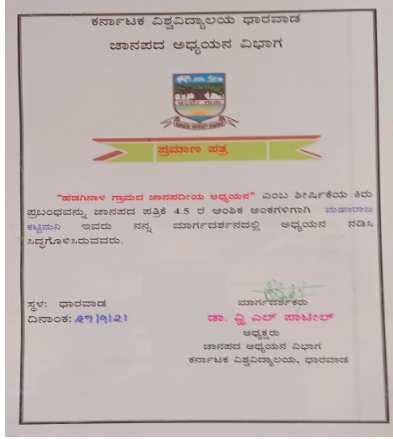
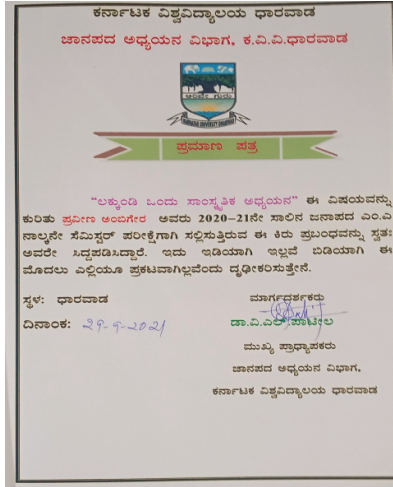
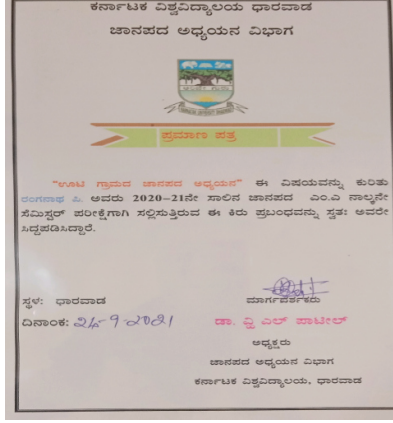
F. Format for information on students undertaking internships/Field Projects/Research projects
(for the latest batch of students)


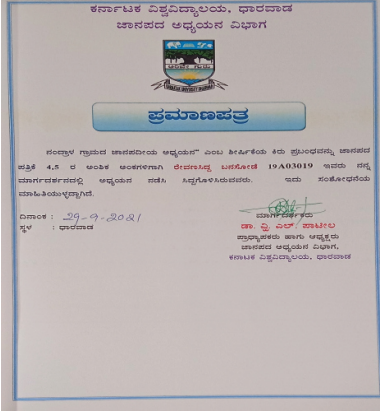

List of students undertaking field projects /Research Projects		
Sl. No.	Name of students / Exam. No.	undertaking field/research projects
2016-17		
1	15ಎ03001	ಹೂವಿನ ಹಡಗಲಿ ತಾಲೂಕಿನ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು
2	15ಎ03002	ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು
3	15ಎ03006	ಬಸರಕೋಡ ಗ್ರಾಮದ ಶ್ರೀ ಪವಾಡ ಬಸವೇಶ್ವರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ
4	15ಎ03007	ಲಿಂಗನಾಯಕನಹಳ್ಳಿ ತಾಂಡಾದ ಲಂಬಾಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
5	15ಎ03008	ಕುರಬರದಿನ್ನಿ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ
6	15ಎ03010	ಅಥಣಿ ತಾಲೂಕಿನ ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು
2017-18		
1	ಸುನೀಶ ಡಿ.ಎಚ್.	ಚೌಡಯ್ಯದಾನಪೂರದ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ
2	ದೇವರಾಜ ಬ.ಇಟ್ಟಿಗಿ	ಶ್ರೀ ಮೈಲಾರಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಜಾತ್ರಾ ವಿಶೇಷತೆ
3	ಮದನ ನಿಂ. ಓಲೇಕಾರ	ಹಾನಗಲ್ಲ ತಾಲೂಕಿನ ಕೆರೆಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
4	ಮಹೇಶ ಬಿ.ಹೊಸಮನಿ	ವಿಜಯಪುರ ನಗರ ಜಾನಪದ
5	ಮರಿಯಪ್ಪ ಎಲ್.ಹರಿಜನ	ಕೊಪ್ಪಳ ತಾಲೂಕಿನ ಜಾನಪದ ಕಲಾವಿದರು
6	ಮುತ್ತುರಾಜ	ಲಿಂಗಪ್ಪಯ್ಯನ ಕಾಡು ಸಮುದಾಯ ವಾಸಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ
7	ನಾಗರಾಜ ಫ.ಬಡಭೀಮಪ್ಪನವರ	ಗದಗ ನಗರ ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನ
8	ಪ್ರಕಾಶ ಹುಲ್ಲೂರ	ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿರಹಟ್ಟಿಯ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಫಕೀರೇಶ್ವರ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠದ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ
9	ಷಡಕ್ಕರಿ ಜಿ. ಸುರಗಿಮಠ	ಹಾನಗಲ್ಲಿನ ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಅಧ್ಯಯನ
10	ಯು.ಎಂ.ಹರಿಜನ	ಸವಣೂರಿನ ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಅಧ್ಯಯನ


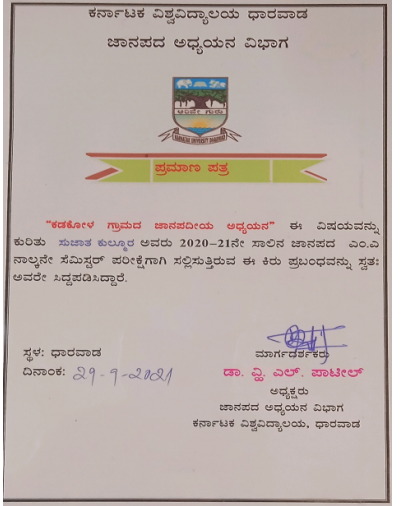
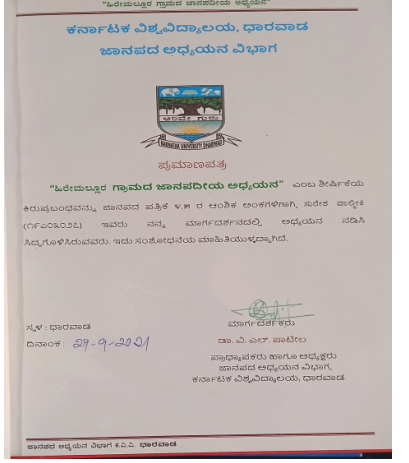
List of students undertaking field projects /Research Projects			
Program Code	Programme name	Name of students undertaking field/research projects	e-copy of certificates to be provided
2020-21			

PG37	M.A. Folklore	Anand L. Sanamani	ಬಗರನಾಳ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	 <p>ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ</p> <p>ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ</p> <p>"ಬಗರನಾಳ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ" ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಅನೇಕ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ 2020-21ರೇ ಸಾಲಿನ ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ ಸಾಧನ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಕೆಲವು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಅವರೇ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>ಸ್ಥಳ: ಧಾರವಾಡ ದಿನಾಂಕ: 24.9.2021</p> <p>ಮಾನ್ಯರವರು ಡಾ. ಪ್ರಿ. ಎಲ್. ಪಾಟೀಲ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ</p>
		Belleppa B. Kattimani	ಮಿಯ್ಯಾಪುರ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	 <p>ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ</p> <p>ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ</p> <p>"ಮಿಯ್ಯಾಪುರ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ" ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಜಾನಪದ ಪತ್ರಿಕೆ 45ರ ಅಂಕ ಅಂಕೇಶ್ವರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ 19A03002 ಇವರು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಹಿ. ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದವರು. ಇದು ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಾಹಿನಿಯಾಗಿದೆ.</p> <p>ದಿನಾಂಕ : 24/09/21 ಸ್ಥಳ : ಧಾರವಾಡ</p> <p>ಮಾನ್ಯರವರು ಡಾ. ಪ್ರಿ. ಎಲ್. ಪಾಟೀಲ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ</p>

		Dhanasing H. Pujar	ಸೇವಾನಗರ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ	 <p>ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ</p> <p>ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ</p> <p>"ಸೇವಾನಗರ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ" ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಧರ್ಮಪಂಗವರ್, ಧರವಾಡ ಅವರು 2020-21ನೇ ಸಾಲಿನ ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಈ ಕೆಲವು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಅವರೇ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>ಮಾನ್ಯರವರ ಡಾ. ಪ್ರಿನ್ಸ್ ವಾಟೀಲ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.</p> <p>ಸ್ಥಳ: ಧಾರವಾಡ ದಿನಾಂಕ: 17/09/2021</p>
		Joshef S. Ganachari	ಯರಗಟ್ಟಿ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ	 <p>ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ</p> <p>ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ</p> <p>"ಯರಗಟ್ಟಿ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ" ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಜೋಷ್ಠಿ ಪಿ. ಗಣಾಚಾರಿ ಅವರು 2020-21ನೇ ಸಾಲಿನ ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಈ ಕೆಲವು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಅವರೇ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>ಸ್ಥಳ: ಧಾರವಾಡ ದಿನಾಂಕ: 13-9-2021</p> <p>ಮಾನ್ಯರವರ ಡಾ. ಪ್ರಿನ್ಸ್ ವಾಟೀಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ</p>
		Laxman G. Karigar	ಮುನವಳ್ಳಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	 <p>ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ</p> <p>ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ</p> <p>"ಮುನವಳ್ಳಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ" ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಗುರು ಅವರು 2020-21ನೇ ಸಾಲಿನ ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಈ ಕೆಲವು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಅವರೇ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>ದಿನಾಂಕ: 21-9-2021 ಸ್ಥಳ: ಧಾರವಾಡ</p> <p>ಮಾನ್ಯರವರು ಡಾ. ಪ್ರಿನ್ಸ್ ವಾಟೀಲ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ</p>

		Maharaj Y. Kattimani	ಹಡಗಿನಾಳ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ	 <p>ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ</p> <p>ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಮೋದ ಪತ್ನಿ</p> <p>"ಹಡಗಿನಾಳ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ" ಎಂಬ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಕೆಲ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಜಾನಪದ ಪತ್ರಿಕೆ 4.5 ರ ಅಂಕಿತ ಅಂಕಗಳಿಗಾಗಿ ಮಹಾರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ ಇವರು ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದವರು.</p> <p>ಸ್ಥಳ: ಧಾರವಾಡ ದಿನಾಂಕ: 27/9/21</p> <p>ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಡಾ. ವೈ ಎಲ್ ಪಾಟೀಲ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ</p>
		Manjunath A.	-	
		Praveen B. Ambiger	ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	 <p>ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ</p> <p>ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಮೋದ ಪತ್ನಿ</p> <p>"ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ" ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಅಂದಗೇಡ ಅವರು 2020-21ನೇ ಸಾಲಿನ ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ ಸಾಲ್ವೇಜ್ ಸೆಮಿನಾರ್ ಪಂಕ್ತಿಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಕೆಲ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಅಪರೇ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಇಡಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲವೆ ಬಿಡಿಯಾಗಿ ಈ ಮೊದಲು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿಲ್ಲದೆಯೇ ದೃಢೀಕರಿಸುತ್ತೇನೆ.</p> <p>ಸ್ಥಳ: ಧಾರವಾಡ ದಿನಾಂಕ: 29-9-2021</p> <p>ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಡಾ.ವಿ.ಎಲ್.ಪಾಟೀಲ್ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ</p>
		Ranganath P	ಊಟಿ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ	 <p>ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ</p> <p>ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಮೋದ ಪತ್ನಿ</p> <p>"ಊಟಿ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ" ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಡಾ. ಅವರು 2020-21ನೇ ಸಾಲಿನ ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ ಸಾಲ್ವೇಜ್ ಸೆಮಿನಾರ್ ಪಂಕ್ತಿಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಕೆಲ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಅಪರೇ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>ಸ್ಥಳ: ಧಾರವಾಡ ದಿನಾಂಕ: 26-9-2021</p> <p>ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಡಾ. ವೈ ಎಲ್ ಪಾಟೀಲ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ</p>

		Ravikanth T. Lamani	ಗುತ್ತಲ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ	 <p>ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ</p> <p>ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ</p> <p>"ನುಶ್ರುಂ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ" ಎಂಬ ಹಿರೀಕೆಯ ಕೆಲ ಕ್ಷುಬಂಧವನ್ನು ಜಾಣ್ಡಿದ ಪತ್ರಿಕೆ 4.5 ರ ಅಂಕಿತ ಅಂಕಣಗಳಿಗೆ ದಿನಾಂಕ ಬದಲಿಸಿ 19A03018 ಇವರು ಜಿಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ್ದರಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿ ಸ್ವೀಕೃತರಾದವರು. ಇದು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಾಹಿತಿಮುಳ್ಳಾಗಿದೆ.</p> <p>ದಿನಾಂಕ : 20-09-2021 ಸ್ಥಳ : ಧಾರವಾಡ</p> <p>ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಡಾ. ವಿ. ಎಲ್. ಪಾಟೀಲ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ</p>
		Revanasidda Banasode	ನಂದ್ರಾಳ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	 <p>ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ</p> <p>ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ</p> <p>ನಂದ್ರಾಳ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ" ಎಂಬ ಹಿರೀಕೆಯ ಕೆಲ ಕ್ಷುಬಂಧವನ್ನು ಜಾಣ್ಡಿದ ಪತ್ರಿಕೆ 4.5 ರ ಅಂಕಿತ ಅಂಕಣಗಳಿಗೆ ದಿನಾಂಕ ಬದಲಿಸಿ 19A03019 ಇವರು ಜಿಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ್ದರಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿ ಸ್ವೀಕೃತರಾದವರು. ಇದು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಾಹಿತಿಮುಳ್ಳಾಗಿದೆ.</p> <p>ದಿನಾಂಕ : 29-9-2021 ಸ್ಥಳ : ಧಾರವಾಡ</p> <p>ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಡಾ. ವಿ. ಎಲ್. ಪಾಟೀಲ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ</p>
		Santhosha D.	ನಿಚ್ಚವನಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ	 <p>ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ</p> <p>ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ</p> <p>"ನಿಚ್ಚವನಹಳ್ಳಿ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ" ಎಂಬ ಹಿರೀಕೆಯ ಕೆಲ ಕ್ಷುಬಂಧವನ್ನು ಜಾಣ್ಡಿದ ಪತ್ರಿಕೆ 4.5 ರ ಅಂಕಿತ ಅಂಕಣಗಳಿಗೆ ನಂ.ಕೂ.ನಂ. 19A03020 ಇವರು ಜಿಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ್ದರಿಂದ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿ ಸ್ವೀಕೃತರಾದವರು. ಇದು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಾಹಿತಿಮುಳ್ಳಾಗಿದೆ.</p> <p>ದಿನಾಂಕ : 29-9-2021 ಸ್ಥಳ : ಧಾರವಾಡ</p> <p>ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಡಾ. ವಿ. ಎಲ್. ಪಾಟೀಲ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ</p>
		Santhosha Kurubar	-	

		<p>Shravankumar R. Chavhan</p>	<p>ಮಾದಿನೂರು ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ</p>	 <p>ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ</p> <p>ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ</p> <p>"ಮಾದಿನೂರು ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ" ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಜಾನಪದ ಪತ್ರಿಕೆ 45 ರ ಅಂಕಿತ ಅಂಕಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರದೀಪಿಸುವುದು ಚಿಪ್ಪು 19A03024 ಇವರು ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು ಇದು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಾಹಿತಿಯಾಗಿದೆ.</p> <p>ದಿನಾಂಕ : 29-09-2021 ಸ್ಥಳ : ಧಾರವಾಡ</p> <p>ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಡಾ. ಎಲ್. ಪಾಟೀಲ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ</p>
		<p>Sujatha I. Kulmura</p>	<p>ಕಡಕೋಳ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ</p>	 <p>ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ</p> <p>ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರ</p> <p>"ಕಡಕೋಳ ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ" ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಸುಜಾತಾ ಕುಲ್ಮೂರು ಅವರು 2020-21ನೇ ಸಾಲಿನ ಜಾನಪದ ಎಂ.ಎ. ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಅವರೇ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>ಸ್ಥಳ: ಧಾರವಾಡ ದಿನಾಂಕ: 29-9-2021</p> <p>ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಡಾ. ಎಲ್. ಪಾಟೀಲ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ</p>
		<p>Suresh S. Walamiki</p>	<p>ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ</p>	 <p>"ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ"</p> <p>ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ</p> <p>ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ</p> <p>"ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಗ್ರಾಮದ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ" ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಜಾನಪದ ಪತ್ರಿಕೆ 45 ರ ಅಂಕಿತ ಅಂಕಗಳಿಗಾಗಿ, ಸಿದ್ಧ ಪಾಠ್ಯ (೧೯ಎಂಎಂಎಂಎ) ಇವರು ನನ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ, ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು ಇದು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಾಹಿತಿಯಾಗಿದೆ.</p> <p>ಸ್ಥಳ : ಧಾರವಾಡ ದಿನಾಂಕ : 29-9-2021</p> <p>ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಡಾ. ಎಲ್. ಪಾಟೀಲ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ</p>

		Yallappa D. Jalagar	<p>ಹಾವೇರಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕೊರಮ ಸಮುದಾಯದ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ</p>	
--	--	---------------------	---	--

G. Links for Feed backs on curricula (**WILL BE SHARED WITH YOU IN DUE COURSE**)

2016-17	To be circulated among teachers and students on roll during the year
Teachers	
Students	
2017-18	
Teachers	
Students	
2018-19	
Teachers	
Students	